附件

广州市中小学美育教师写作能力提升

交流展示活动获奖名单

|  |  |
| --- | --- |
| **组别** | **美术组** |
| **序号** | **所属区** | **参加学校** | **题目** | **奖项** | **获奖****教师** | **电子证书编号** |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区石楼中学 | 《素养导向的速写头部与素描头像艺用解剖单元融合教学》 | 一等奖 | 彭坚斌、戴锦霞 | tw20230010645 |
|  | 荔湾区 | 广州市第四中学 | 《攻技不如攻心——记录一次“艺术疗愈”》 | 一等奖 | 郑洪未 | tw20230010646 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区育才实验学校 | 《基于”馆校合作”的初中非遗活动课程建设与实践案例》 | 一等奖 | 刘燕 | tw20230010647 |
|  | 天河区 | 广州中学 | 《新构建美育赋能·沉浸式馆校共建》 | 一等奖 | 宋一郎 | tw20230010648 |
|  | 白云区 | 广州市白云区教育研究院 | 《教育杂事串》 | 一等奖 | 陈幼勤 | tw20230010649 |
|  | 越秀区 | 广州市第十三中学 | 《基于构建视觉情境引导自主学习教学模式初探——以名画中的人像一课为例》 | 一等奖 | 蒋萍 | tw20230010650 |
|  | 增城区 | 广州市增城区荔城中学 | 《情思教育四境在高中美术鉴赏模块教学中的实践研究》 | 一等奖 | 张毅才 | tw20230010651 |
|  | 海珠区 | 广州市南武中学岭南画派纪念校区 | 《以岭南画派为主题的中学广彩大单元教学实践研究》 | 一等奖 | 王心怡 | tw20230010652 |
|  | 天河区 | 广州市长兴中学 | 《美育为径 向光而行——我与学历案共成长》 | 一等奖 | 周裕文 | tw20230010653 |
|  | 天河区 | 广州市天河区东圃小学 | 《龙舟传承 美育新人——“馆校共建”协同育人模式的路径探索与创新》 | 一等奖 | 杨琼 | tw20230010654 |
|  | 市直属 | 广州市启明学校 | 《以“融创”理念推进低视生绘画课程构建》 | 一等奖 | 沈玉文 | tw20230010655 |
|  | 花都区 | 广州市花都区实验中学 | 《遇见非遗之美，共育成长之路——新课程理念下，关于“广州珐琅”创意实践课程方略的思考》 | 一等奖 | 刘春玲 | tw20230010656 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区南村镇梅江小学 | 《基于“融·乐”课堂理念下非遗广绣文化育人的探索与实践》 | 一等奖 | 江素庆 | tw20230010657 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区市桥西丽小学 | 《基于“工作坊+项目式学习”模式的小学年画创意实践研究》 | 一等奖 | 罗杏庄 | tw20230010658 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区珊瑚湾畔小学 | 《“三融”打造特色“一校一品”“六乐”建设美育工作坊》 | 一等奖 | 黄新标 | tw20230010659 |
|  | 白云区 | 广州市白云区黄边小学 | 《共阅、共融、共享、共育----“双减”背景下小学生美术作品阅读素养提升的策略探究》 | 一等奖 | 汪燕敏 | tw20230010660 |
|  | 黄埔区 | 广州开发区外国语学校 | 《“追求理解”的大单元教学策略探究》 | 一等奖 | 李科 | tw20230010661 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区教育发展研究院 | 《“学习共同体”理念下美术教研新样式的实践策略》 | 一等奖 | 陈泽勉 | tw20230010662 |
|  | 增城区 | 广州市增城区增城中学 | 《书法课堂教学微视频录编实践的探究》 | 一等奖 | 赵一珊 | tw20230010663 |
|  | 从化区 | 广州市从化区教师发展中心 | 《“双减”下以课程资源的开发引领乡村美育发展的策略研究》 | 一等奖 | 吴水晶 | tw20230010664 |
|  | 天河区 | 广州市天河区龙口西小学 | 《浅论“岭南非遗在校园”的美育建设与发展》 | 一等奖 | 严波钰 | tw20230010665 |
|  | 天河区 | 广州市天河区华阳小学 | 《生本美育，静听花开》 | 一等奖 | 罗金球 | tw20230010666 |
|  | 花都区 | 广州市花都区新华中学 | 《基于本土乡贤文化在中小学特色书法课程中的开发与利用》 | 一等奖 | 方冠元 | tw20230010667 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区晓港湾小学 | 《以美术为载体激发情感的外部表现》 | 一等奖 | 林键馨 | tw20230010668 |
|  | 花都区 | 广州市花都区花都区教育发展研究院 | 《乡土美育特色课程的构建与实践研究——以花都区为例》 | 一等奖 | 胡远标 | tw20230010669 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区教师进修学校（广州市番禺区教师发展中心） | 《依托学科大概念优化高中人物速写衣褶教学设计》 | 一等奖 | 戴锦霞 | tw20230010670 |
|  | 黄埔区 | 广州石化小学 | 《在美术馆上美术鉴赏课需要固定座椅吗？》 | 一等奖 | 潘雪芳 | tw20230010671 |
|  | 花都区 | 广州市花都区狮岭镇联合小学 | 《“双减”背景下美术大单元教学策略探究——以区域美术课堂教学改革为例》 | 一等奖 | 许夏梅 | tw20230010672 |
|  | 增城区 | 广州市增城开发区小学 | 《小学美术插画绘本创作教学实践研究》 | 一等奖 | 张琳 | tw20230010673 |
|  | 南沙区 | 广州市执信中学南沙学校 | 《指向深度学习的初中美术鉴赏教学》 | 一等奖 | 黄淑卿 | tw20230010674 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区红火炬小学 | 《初探主题式艺术综合教学的实践——以<不屈的潘香凤>版画皮影戏为例》 | 一等奖 | 杜景丰 | tw20230010675 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区小北路小学 | 《小学美术多元融合，培育时代新人》 | 二等奖 | 杨佳兴 | tw20230010676 |
|  | 南沙区 | 广州市南沙区湾区实验学校 | 《小学低年级美术教学与语文学科的有机融合》 | 二等奖 | 闫妍、韩笑 | tw20230010677 |
|  | 天河区 | 广州市天河职业高级中学 | 《双减背景下的青花瓷社团课探索》 | 二等奖 | 邓荣 | tw20230010678 |
|  | 白云区 | 广州市白云区汇侨第一小学 | 《以美引德》 | 二等奖 | 冯洁茹 | tw20230010679 |
|  | 从化区 | 广州市从化区鳌头镇第二中心小学 | 《新课标下小学美术跨学科主题学习的实践与思考——以大单元<美丽的叶子>为例》 | 二等奖 | 吴运丁 | tw20230010680 |
|  | 南沙区 | 广州市第二中学南沙天元学校 | 《岩彩画课程在初中教学中的开发和实践研究》 | 二等奖 | 梁梓珊 | tw20230010681 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区石溪劬劳小学 | 《“双减”背景下小学美术作业优化设计的思考与实践》 | 二等奖 | 毛金梅 | tw20230010682 |
|  | 增城区 | 广州市增城区永宁街第二小学 | 《动物的花衣裳教学案例设计》 | 二等奖 | 黄素 | tw20230010683 |
|  | 花都区 | 广州市花都区炭步镇炭步初级中学 | 《劳“艺”结合·“艺”劳永益 ---劳育与美育融合实施的思考与探索》 | 二等奖 | 温青春 | tw20230010684 |
|  | 花都区 | 华南师范大学附属花都学校 | 《基于传统文化的小学美术课程单元整合和重构的创新教学实践研究》 | 二等奖 | 陈陶 | tw20230010685 |
|  | 从化区 | 广州市从化区龙潭中学 | 《基于乡村中学特色的美育育人工作探究》 | 二等奖 | 徐金霞 | tw20230010686 |
|  | 增城区 | 广州市增城区正果中学 | 《畲族文化特色资源在初中工艺美术教学中的实践》 | 二等奖 | 周惠青 | tw20230010687 |
|  | 市直属 | 广州市越秀区铁一小学 | 《以深度学习的方式在美育中推广非遗文化》 | 二等奖 | 何晓欣 | tw20230010688 |
|  | 白云区 | 广州市白云区广大附中实验小学 | 《基于核心素养的主题驱动式小学美术校本课程实践探究--以低年级“山语花吟”教学为例》 | 二等奖 | 刘可莹 | tw20230010689 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区乐贤坊小学 | 《美育融合的社团课程建设探究》 | 二等奖 | 梁伟茵、杨国超 | tw20230010690 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区青少年宫 | 《广府文化语境下的青少年美劳创新教育研究》 | 二等奖 | 林少芳 | tw20230010691 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区瑞宝小学 | 《基于核心素养的表现性评价在小学美术学习中的应用研究》 | 二等奖 | 卢艳华 | tw20230010692 |
|  | 从化区 | 广州市从化区流溪小学 | 《“双减”背景下在小学创新青绿山水教学的实践探究》 | 二等奖 | 徐小珍 | tw20230010693 |
|  | 花都区 | 广州市花都区实验中学 | 《大单元教学在初中美术的实践探究——以经典润泽心灵大单元教学为例》 | 二等奖 | 黄雪英 | tw20230010694 |
|  | 从化区 | 从化希贤小学 | 《基于四大核心素养下水拓画在小学美术教学中的应用研究》 | 二等奖 | 舒鑫宇 | tw20230010695 |
|  | 花都区 | 华南师范大学附属花都学校 | 《项目式学习理念与任务驱动教学法在社团活动中实践探究-以“立体书”社团活动为例》 | 二等奖 | 陈洁 | tw20230010696 |
|  | 从化区 | 广州市从化区鳌头镇桥头小学 | 《双减背景下美术社团在乡村美育中的实践探索--以校园墙绘为例》 | 二等奖 | 黄常娥 | tw20230010697 |
|  | 越秀区 | 广州市培正中学 | 《美术学科核心素养的教学探究》 | 二等奖 | 潘芳 | tw20230010698 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区教师进修学校（广州市番禺区教师发展中心） | 《“融·乐”课堂理念下的美育工作坊实践与研究》 | 二等奖 | 黄志明 | tw20230010699 |
|  | 市直属 | 广州市铁一中学 | 《基于核心素养的初中美术主题创作实践研究》 | 二等奖 | 朱跃伟 | tw20230010700 |
|  | 天河区 | 广州市天河区四海小学 | 《以美育人·向美而生》 | 二等奖 | 彭菲菲 | tw20230010701 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区教育发展研究院 | 《基于宋代小品画的小学创意美术教学》 | 二等奖 | 董烁 | tw20230010702 |
|  | 增城区 | 广州市增城区教师发展中心 | 《基于新课标美术核心素养下小学美术课堂的新探讨》 | 二等奖 | 林彩球 | tw20230010703 |
|  | 花都区 | 广州市花都区新华中学 | 《以美育人--从理解文化到文化理解》 | 二等奖 | 王梦蕊 | tw20230010704 |
|  | 白云区 | 广州市白云区方圆实验小学 | 《小学艺术团建设的模式与实践》 | 二等奖 | 马玉 | tw20230010705 |
|  | 荔湾区 | 广州市流花中学 | 《学科融合，有效提高学生西关文化的艺术素养——以艺术课流花荔枝红教学为例》 | 二等奖 | 陈若云、吕晓红 | tw20230010706 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区大石小学 | 《基于融乐课堂的小学书法低年段教学的实践研究》 | 二等奖 | 林雅婷 | tw20230010707 |
|  | 花都区 | 广州市花都区圆玄中学 | 《美育和劳育相融合在版画创新性教学中的探究》 | 二等奖 | 吴珊 | tw20230010708 |
|  | 荔湾区 | 广州市第四中学 | 《基于核心素养的主题式单元作业设计与实践——广彩创作单元课程》 | 二等奖 | 李燕 | tw20230010709 |
|  | 白云区 | 广州市白云区素质教育管理中心 | 《巧用纸材料丰富美术课堂的探究与分析》 | 二等奖 | 李政 | tw20230010710 |
|  | 越秀区 | 广州市第六十五中学 | 《交换的救赎》 | 二等奖 | 谢静 | tw20230010711 |
|  | 南沙区 | 华南师范大学附属南沙中学 | 《情景式PBL教学模式在版画教学中的实践——以“个性鲜明的木刻人像”为例》 | 二等奖 | 侯碧茹 | tw20230010712 |
|  | 从化区 | 广州市从化区太平镇信诚木棉小学 | 《项目式学习在美术教学中的应用与反思——以“玻璃纹样画花灯”为例》 | 二等奖 | 刘觅 | tw20230010713 |
|  | 从化区 | 广州市从化区温泉镇第一中心小学 | 《“双减”背景下乡村美育剪纸课程资源开发与利用》 | 二等奖 | 汤舒琳 | tw20230010714 |
|  | 花都区 | 广州实验教育集团花都石岗小学 | 《后疫情时代小学混合式教学研究—以花都石岗小学 “故乡的端午”项目式学习为例》 | 二等奖 | 王佩 | tw20230010715 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区菩提路小学 | 《虚实相生 沁润美育——以“镂空”为特色的艺术课程实践研究》 | 二等奖 | 陈勃 | tw20230010716 |
|  | 增城区 | 广州市增城区高级中学 | 《以美育人，开展丝网版画高中美育工作坊》 | 二等奖 | 姚婉兰 | tw20230010717 |
|  | 白云区 | 广州市白云区六中实验中学 | 《以传承民间剪纸润泽校园》 | 二等奖 | 黄转花 | tw20230010718 |
|  | 荔湾区 | 华南师范大学附属荔湾小学 | 《润物细无声，谈小学生书法文化感受力》 | 三等奖 | 谌双 | tw20230010719 |
|  | 荔湾区 | 广州市真光中学 | 《德可育人 美能养心——基于新时代背景探讨初中美术课程的德育渗透》 | 三等奖 | 卢凤媚 | tw20230010720 |
|  | 南沙区 | 广州大学附属中学南沙实验学校 | 《美育学科融合的理论基础及实践研究》 | 三等奖 | 蔺萍萍 | tw20230010721 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区沙湾中心小学 | 《小学美术教学中提升图像识读能力的策略》 | 三等奖 | 冯耀堂 | tw20230010722 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区天誉小学 | 《中小学书法课程教学改革探赜》 | 三等奖 | 陈彦蓉 | tw20230010723 |
|  | 黄埔区 | 北京师范大学广州实验学校 | 《如何在扎染课程中培养学生的民族文化自信》 | 三等奖 | 黄培坚 | tw20230010724 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区乐贤坊小学 | 《“五育”融合背景下融入“五感”的小学》 | 三等奖 | 周喆 | tw20230010725 |
|  | 从化区 | 广州市从化区太平镇中心小学 | 《核心素养下探索乡村美育特色课程的开发与资源的建设》 | 三等奖 | 易莎 | tw20230010726 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区西关实验 | 《浅谈粤剧艺术元素在小学美术教学中有效》 | 三等奖 | 丁晓浩 | tw20230010727 |
|  | 白云区 | 广州市白云区良田第三小学 | 《育人育心，艺术先行——为孩子种下美的种子》 | 三等奖 | 黎敏华 | tw20230010728 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区凤凰湖小学 | 《以美育人 以文化人——小学美术教育课程成果与校园文化融合的实践探索》 | 三等奖 | 陈洁莹 | tw20230010729 |
|  | 增城区 | 广州市增城区石滩镇麻车小学 | 《“双文化”织网的美育课程开发——以春天的消息为例》 | 三等奖 | 陈静茵 | tw20230010730 |
|  | 增城区 | 广州市增城区朱村街中心小学 | 《新课标指向核心素养的单元教学——以“朱村鸡饭”非遗文化融入小学美术课堂为例》 | 三等奖 | 曾枫婷 | tw20230010731 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区实验小学 | 《基于美育视域下版画语言在小学美术教学中的应用》 | 三等奖 | 胡静雅 | tw20230010732 |
|  | 花都区 | 广州市花都区育才学校 | 《“双减”背景下的大单元美术作业设计实践探究》 | 三等奖 | 亓秀鋆 | tw20230010733 |
|  | 越秀区 | 广州市育才中学 | 《美术特色课程教学实施研究------“双减” 背景下向下的大单元整体教学设计》 | 三等奖 | 江洁华 | tw20230010734 |
|  | 白云区 | 广州市第六十七中学 | 《学习书法从感悟书法之美开始》 | 三等奖 | 江碧瑜 | tw20230010735 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区会元学校 | 《中小学美育课程在双校园项目化学习中的探索与应用》 | 三等奖 | 叶亮 | tw20230010736 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区青少年宫 | 《浅谈中华优秀传统文化的美育传承》 | 三等奖 | 吴绮云 | tw20230010737 |
|  | 增城区 | 广州市增城区大鹏小学 | 《弘扬传统文化，剪出家乡绿梦》 | 三等奖 | 郑佳玲 | tw20230010738 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区鸿图苑小学 | 《浅谈美育在小学艺术社团的实践》 | 三等奖 | 房秀冬 | tw20230010739 |
|  | 从化区 | 从化希贤小学 | 《“双减”背景下在农村小学水彩画教学的实践探究》 | 三等奖 | 刘勇群 | tw20230010740 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区西华路小学 | 《小学美术陶艺教学的实践与思考》 | 三等奖 | 庄木坚 | tw20230010741 |
|  | 增城区 | 广州市增城区应元学校 | 《一路向美》 | 三等奖 | 王奎云 | tw20230010742 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区育才学校 | 《“以美育人”背景下小学美术课堂作业设计与实施策略》 | 三等奖 | 陈胜红 | tw20230010743 |
|  | 南沙区 | 广州市南沙区嘉安小学 | 《让非遗落地——浅析广州市非遗文化与美育的有效案例》 | 三等奖 | 张平 | tw20230010744 |
|  | 天河区 | 广州市第八十九中学 | 《以美育人：中国近现代欣赏教学中运用美术批评的研究》 | 三等奖 | 温友新 | tw20230010745 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区环市路小学 | 《2022艺术课标下的小学美术课堂延伸性探究》 | 三等奖 | 沈芳 | tw20230010746 |
|  | 南沙区 | 广州大学附属中学南沙实验学校 | 《以美育人——学校美育工作改革与发展中的实践与思考》 | 三等奖 | 魏瑞 | tw20230010747 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区毓贤学校 | 《项目式学习在初中美术特色课程的有效应用》 | 三等奖 | 宋水燕 | tw20230010748 |
|  | 黄埔区 | 广州开发区第二小学 | 《承本土传统文化，扬民族文化自信》 | 三等奖 | 麦辽霞 | tw20230010749 |
|  | 南沙区 | 广州水南沙区金隆小学 | 《以美育人，赋能慧心教育高质量发展新活力》 | 三等奖 | 阙冬妮 | tw20230010750 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区深井小学 | 《植根传统艺术，培养美育接班人---十字绣》 | 三等奖 | 马莉林 | tw20230010751 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区铁一小学 | 《致广大而尽精微 做美育宣传员》 | 三等奖 | 杨夏婧 | tw20230010752 |
|  | 白云区 | 广州市白云区陈田小学 | 《不忘初心 以梦为马》 | 三等奖 | 张淑霞 | tw20230010753 |
|  | 南沙区 | 华南师范大学附属南沙小学 | 《以美育人在小学美术课堂中的渗透——以<走进传统民居>为例》 | 三等奖 | 丁爱娣 | tw20230010754 |
|  | 黄埔区 | 广大附中高新区实验学校 | 《以美育人，以文化人》 | 三等奖 | 徐嘉仪 | tw20230010755 |
|  | 南沙区 | 广州市南沙区金隆小学 | 《小学美术课堂中培养创造性思维实践研究》 | 三等奖 | 钟雪盈 | tw20230010756 |
|  | 白云区 | 广州市培英中学 | 《我的教育自传》 | 三等奖 | 郭黎 | tw20230010757 |
|  | 越秀区 | 广州市东风实验学校 | 《让美育之花在校园绽放》 | 三等奖 | 朱万秋 | tw20230010758 |
|  | 南沙区 | 广州市执信中学南沙学校 | 《核心素养导向的小学美术绘本教学策略研究》 | 三等奖 | 王蓝苹 | tw20230010759 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区深井小学 | 《以美育人润物无声》 | 三等奖 | 蒋 萍 | tw20230010760 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区怡园小学 | 《背靠特色课程，美育之花常开》 | 三等奖 | 何青云、安伟莎 | tw20230010761 |
|  | 荔湾区 | 广东实验中学荔湾学校 | 《以美华雨，沁润灵魂之田》 | 三等奖 | 黄少婷 | tw20230010762 |
|  | 海珠区 | 广州市第四十一中学 | 《挖掘美术课程的党史元素，传递思政育人之美的实践——以丰顺县东留中学为例》 | 三等奖 | 卓晋 | tw20230010763 |
|  | 从化区 | 广州市从化区太平镇信诚木棉小学 | 《指向深度学习的美术大单元设计探索》 | 三等奖 | 陈金溢 | tw20230010764 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区知信小学 | 《浅谈审美素养在小学美术教育中的研究》 | 三等奖 | 冯玮霞 | tw20230010765 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区江南大道中小学 | 《学校美育工作改革与发展：培养全面发展的学生》 | 三等奖 | 张赫 | tw20230010766 |
|  | 天河区 | 广州市南国学校 | 《人文学科研究法在中小学美术教学中的实践与探索》 | 三等奖 | 邓野茅 | tw20230010767 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠外国语实验中学附属学校 | 《返本开新，让孩子们在生活中践行美》 | 三等奖 | 林卓盈 | tw20230010768 |
| **组别** | **音乐组** |
| **序号** | **所属区** | **参加学校** | **题目** | **奖项** | **获奖****教师** | **电子证书编号** |
|  | 花都区 | 广州市花都区花都区教育发展研究院 | 《美育视域下音乐教师培养路径实践探究》 | 一等奖 | 张潇 | tw20230010769 |
|  | 增城区 | 广州市增城区香江学校 | 《农村小学音乐教师专业发展现状和提升对策》 | 一等奖 | 龙思思 | tw20230010770 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区新庄小学 | 《美育视域下的小学低年段音高音准基础训练实践研究》 | 一等奖 | 张 霞 | tw20230010771 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区科学城小学 | 《美育视野下的基础音乐教育实践与研究——以小学音乐戏剧教学为例》 | 一等奖 | 张白玉 | tw20230010772 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区市桥桥城中学 | 《“中华母语音乐文化”在中学音乐基础教育阶段的实施与探究》 | 一等奖 | 张弦 | tw20230010773 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区市桥星海中学 | 《初中京剧艺术教学的策略探究》 | 一等奖 | 陈逴 | tw20230010774 |
|  | 增城区 | 广州市增城区小楼镇庙潭小学 | 《学科素养视域下小学音乐单元活动作业设计的实践与探索》 | 一等奖 | 沈栩如 | tw20230010775 |
|  | 增城区 | 广州市增城区实验小学 | 《如何让立德树人在核心素养导向下的小学音乐主题式大单元教学设计中落地》 | 一等奖 | 周正翔 | tw20230010776 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区光远小学 | 《“新广州”教师视角下的小学粤语童谣教学探讨》 | 一等奖 | 鲍丽亚 | tw20230010777 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区市桥桥东小学 | 《浅谈小学音乐教学中提升审美素养有效途径》 | 一等奖 | 侯颖 | tw20230010778 |
|  | 白云区 | 广州市白云区素质教育管理中心 | 《“智慧+”粤语童谣赋能学校美育特色发展——初探智慧课堂下粤语童谣进校园推动学校美育特色发展的应用价值与策略》 | 一等奖 | 卢少娟 | tw20230010779 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区庙头小学 | 《试论音乐课程与中华优秀传统文化整合的有效尝试》 | 一等奖 | 李 津 | tw20230010780 |
|  | 增城区 | 广州市增城区荔城中学 | 《在高中音乐教学中深化民族音乐教学》 | 一等奖 | 魏艳 | tw20230010781 |
|  | 花都区 | 广州市花都区新华街第五小学 | 《探究音乐游戏在课堂教学中发挥的美育作用》 | 一等奖 | 叶霖 | tw20230010782 |
|  | 增城区 | 广州市增城区郑中钧中学 | 《唱读结合--运用音乐模式对高中语文古诗词的开发与应用》 | 一等奖 | 陈秀萍 | tw20230010783 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区石碁镇中心小学 | 《融革命文化 树粤剧品牌 ——美育改革下的校园粤剧创新传承与实践》 | 一等奖 | 黄薇 | tw20230010784 |
|  | 花都区 | 广州市花都区新雅街新雅小学 | 《音智同心 以美育人——运用信息技术手段提升小学音乐识谱教学的美育效果》 | 一等奖 | 吴瑶 | tw20230010785 |
|  | 南沙区 | 广州市南沙区滨海实验学校 | 《学校美育工作改革的视角——粤曲在校园的推广》 | 一等奖 | 麦梓 | tw20230010786 |
|  | 黄埔区 | 湖南师范大学附属黄埔实验学校 | 《小学音乐接续式教学在跨学科融合课堂的应用研究》 | 一等奖 | 徐斯远 | tw20230010787 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区怡园小学 | 《小学音乐课堂中融入德育元素的策略研究》 | 二等奖 | 秦丽春 | tw20230010788 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区南武实验小学 | 《向“美”而行，“育”见精彩》 | 二等奖 | 兰雅琴 | tw20230010789 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区聚德东小学 | 《美育视野下小学音乐单元教学设计与实施的探索》 | 二等奖 | 刘婷婷 | tw20230010790 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区雅荷塘小学 | 《双减”背景下小学音乐大单元作业设计与实施研究——以花城版三年级上册<大海>为例》 | 二等奖 | 何婷 | tw20230010791 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区香雪小学 | 《深度教学视角下的艺术文化育人三个境界——以小学爱国歌曲教学为例》 | 二等奖 | 洪淑燕 | tw20230010792 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区旧水坑小学 | 《以舞育人，以乐润人——XX 小学美育 （民族舞蹈）校本课程的构建与实践》 | 二等奖 | 杨玉婷 | tw20230010793 |
|  | 白云区 | 广州市白云区素质教育管理中心 | 《“五育融合”背景下如何突破乡村中小学舞蹈教育困境的对策》 | 二等奖 | 黄玥 | tw20230010794 |
|  | 越秀区 | 广州市培正中学 | 《新课标下，音乐教学中的美育探索》 | 二等奖 | 黄文臻 | tw20230010795 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区教师进修学校（番禺区教师发展中心） | 《三全育人视域下中小学音乐学科育人路径的实践与探索》 | 二等奖 | 陈月和、易亮 | tw20230010796 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区仑头小学 | 《“以美育人”视角下“竖笛进课堂”实践研究》 | 二等奖 | 陈泓霖 | tw20230010797 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区培智学校 | 《浅谈美育视野下特殊学校唱游与律动课的实践探究》 | 二等奖 | 邓钊坤 | tw20230010798 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区化龙片教育指导中心 | 《让音乐之花在乡村的希望田野上流光溢彩——化龙片黄舒琴名师工作室发展策略》 | 二等奖 | 黄舒琴、陈月和 | tw20230010799 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区水荫路小学 | 《礼乐弦歌琴在小学音乐课堂教学中的有效实践》 | 二等奖 | 毛小莉 | tw20230010800 |
|  | 海珠区 | 广州市南武中学岭中校区 | 《基于初中学业水平测试背景下课堂器乐教学的实践分析》 | 二等奖 | 张婉姬 | tw20230010801 |
|  | 黄埔区 | 广州市第一一七中学 | 《基于初中音乐学科核心素养的世界传统音乐文化的教学实践》 | 二等奖 | 田丁 | tw20230010802 |
|  | 花都区 | 广州市花都区教育发展研究院 | 《信息技术运用于音乐学科“智慧课堂”的创作性表现的策略研究》 | 二等奖 | 冯薇 | tw20230010803 |
|  | 越秀区 | 广州越秀区东川路小学 | 《坚持以美育人的小学音乐教育实践》 | 二等奖 | 陈晓敏 | tw20230010804 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区教育发展研究院 | 《指向核心素养的小学音乐表现性评价初探》 | 二等奖 | 蔡 丽 | tw20230010805 |
|  | 黄埔区 | 广州石化中学 | 《浅析钢琴伴奏在中小学歌唱教学中的作用》 | 二等奖 | 桂湛 | tw20230010806 |
|  | 花都区 | 广州市花都区秀全中学 | 《探索普通高中舞蹈美育课程体系构建与实施-以广州市某中学为例》 | 二等奖 | 陈琼 | tw20230010807 |
|  | 海珠区 | 广州市培才高级中学 | 《以美育人，以文化人，构建高效音乐课堂》 | 二等奖 | 钟雯琼 | tw20230010808 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区清水濠小学 | 《美育三重境，童心音飞扬》 | 二等奖 | 唐璇 | tw20230010809 |
|  | 天河区 | 广州市南国学校 | 《植根传统，小学民乐团建设的实践和思考》 | 二等奖 | 郑莉娜 | tw20230010810 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区亚运城小学 | 《在小学音乐课堂中融入美育策略的微探》 | 二等奖 | 邓艳艳 | tw20230010811 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区石碁镇中心小学 | 《以美育人 粤动心魂——粤韵文化在小学音乐作业设计的美育实践》 | 二等奖 | 杨晶 | tw20230010812 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区青少年宫 | 《思维导图提高乐团学生演奏能力的研究》 | 二等奖 | 商虹 | tw20230010813 |
|  | 花都区 | 广州市花都区新华街第五小学 | 《美育背景下中小学管乐社团的训练与发展研究》 | 三等奖 | 林颖华 | tw20230010814 |
|  | 白云区 | 广州市白云区贤丰实验小学 | 《以美育人—传统艺术文化在少儿舞蹈创作中的实际运用》 | 三等奖 | 霍嘉锐 | tw20230010815 |
|  | 天河区 | 华南理工大学附属实验学校  | 《课程思政融入小学音乐教学的实践与思考》 | 三等奖 | 马娜 | tw20230010816 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠中学 | 《核心素养下如何实现美育教育的使命与探索》 | 三等奖 | 张卫芳 | tw20230010817 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区汇泉学校 | 《小学音乐教学中跨学科课程的思考与探究》 | 三等奖 | 洪嘉琳 | tw20230010818 |
|  | 白云区 | 广州市白云区竹料第二小学 | 《手势教学在农村小学音乐课堂的实践探究》 | 三等奖 | 萧翠珍 | tw20230010819 |
|  | 黄埔区 | 广州市苏元实验学校 | 《在音乐课堂中怎样结合学科综合进行教学》 | 三等奖 | 李赢 | tw20230010820 |
|  | 荔湾区 | 广州市第一中学 | 《关于双减政策下艺术素养测评》 | 三等奖 | 原晋 | tw20230010821 |
|  | 天河区 | 广州市天河区五一小学 | 《艺术课程标准背景下小学戏剧教育实施策略初探》 | 三等奖 | 何珊 | tw20230010822 |
|  | 越秀区 | 广州市第十六中学 | 《探索校园戏剧节的美育价值》 | 三等奖 | 史华 | tw20230010823 |
|  | 白云区 | 广州市白云区竹料第一小学 | 《音乐课堂唱响红歌，红色教育“声”入人心》 | 三等奖 | 高彩霞 | tw20230010824 |
|  | 白云区 | 广州市白云区嘉禾中学 | 《初中音乐教学“以美育人”的实践探索》 | 三等奖 | 杨义丰 | tw20230010825 |
|  | 增城区 | 广州市增城区荔城中学 | 《浅析核心素养背景下的高中歌唱教学》 | 三等奖 | 郭美娣 | tw20230010826 |
|  | 海珠区 | 广州市五中附属初级中学 | 《艺韵熏陶高雅人生——器乐进课堂教学实践探究》 | 三等奖 | 邝颖君 | tw20230010827 |
|  | 荔湾区 | 广州市第四中学 | 《情到浓处声自华——谈提高合唱排练效率的策略》 | 三等奖 | 何莎 | tw20230010828 |
|  | 增城区 | 广州市增城区南香山小学 | 《声乐演唱中的主观因素》 | 三等奖 | 吴志虹 | tw20230010829 |
|  | 花都区 | 广州市花都区新华街云山学校 | 《以素养为本，探美育之道——云山学校一体两翼音乐教育模式探索与实践》 | 三等奖 | 于彩果  | tw20230010830 |
|  | 增城区 | 广州市增城区凤凰城中英文学校 | 《浅谈合唱对六年级学生核心素养提升的积极影响》 | 三等奖 | 郑铭瑶 | tw20230010831 |
|  | 白云区 | 广州市白云区人和镇第二小学 | 《育人之音乐，音乐之育人——谈发挥小学音乐课育人功能的实践探索》 | 三等奖 | 蔡花成 | tw20230010832 |
|  | 花都区 | 广州市花都区风神实验小学 | 《“双减”政策下的小学音乐美育教育策略研究》 | 三等奖 | 廖建高 | tw20230010833 |
|  | 白云区 | 广州市白云区握山小学 | 《美育在小学中国民族音乐教学中的渗透路径》 | 三等奖 | 朱安妮 | tw20230010834 |
|  | 增城区 | 广州市增城区仙村中学 | 《“我与教学”之竖笛之教》 | 三等奖 | 张美东 | tw20230010835 |
|  | 越秀区 | 广州市育才中学 | 《核心素养下的音乐艺术表现实践——午间秀，托起艺术的梦想》 | 三等奖 | 江丹丹 | tw20230010836 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区新港中路小学 | 《向美而行，创“美之花》 | 三等奖 | 蔡颖 | tw20230010837 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区青少年宫 | 《合唱教学中学生人文素养的培养分析》 | 三等奖 | 李慧坤 | tw20230010838 |
|  | 从化区 | 广州市从化区温泉镇龙新小学 | 《农村小学生歌唱表现力在音乐课堂中的有效实践》 | 三等奖 | 李丽华 | tw20230010839 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区芳村实验小学 | 《加深理解 增进认同 构建自信——借鉴柯达伊音乐教育理念，在美育工作中传承发展传统文化刍议》 | 三等奖 | 谢殷婷 | tw20230010840 |
|  | 从化区 | 广州市从化区河滨小学 | 《基于“四觉联合”的小学音乐美育教学实践研究》 | 三等奖 | 李嘉贤 | tw20230010841 |
|  | 越秀区 | 广州市八一实验学校 | 《红色音乐资源在校本音乐社团的应用实践》 | 三等奖 | 钟晓晴 | tw20230010842 |