附件

广州市中小学美育教师写作能力提升

交流展示活动获奖名单

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **组别** | **美术组** | | | | | | | | |
| **序号** | **所属区** | **参加学校** | **题目** | **奖项** | | **获奖**  **教师** | | | **电子证书编号** |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  石楼中学 | 《素养导向的速写头部与素描头像艺用解剖单元融合教学》 | 一等奖 | | 彭坚斌、戴锦霞 | | | tw20230010645 |
|  | 荔湾区 | 广州市第四中学 | 《攻技不如攻心——记录一次“艺术疗愈”》 | 一等奖 | | 郑洪未 | | | tw20230010646 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区  育才实验学校 | 《基于”馆校合作”的初中非遗活动课程建设与实践案例》 | 一等奖 | | 刘燕 | | | tw20230010647 |
|  | 天河区 | 广州中学 | 《新构建美育赋能·沉浸式馆校共建》 | 一等奖 | | 宋一郎 | | | tw20230010648 |
|  | 白云区 | 广州市白云区  教育研究院 | 《教育杂事串》 | 一等奖 | | 陈幼勤 | | | tw20230010649 |
|  | 越秀区 | 广州市第十三  中学 | 《基于构建视觉情境引导自主学习教学模式初探——以名画中的人像一课为例》 | 一等奖 | | 蒋萍 | | | tw20230010650 |
|  | 增城区 | 广州市增城区  荔城中学 | 《情思教育四境在高中美术鉴赏模块教学中的实践研究》 | 一等奖 | | 张毅才 | | | tw20230010651 |
|  | 海珠区 | 广州市南武中学岭南画派纪念  校区 | 《以岭南画派为主题的中学广彩大单元教学实践研究》 | 一等奖 | | 王心怡 | | | tw20230010652 |
|  | 天河区 | 广州市长兴中学 | 《美育为径 向光而行——我与学历案  共成长》 | 一等奖 | | 周裕文 | | | tw20230010653 |
|  | 天河区 | 广州市天河区  东圃小学 | 《龙舟传承 美育新人——“馆校共建”协同育人模式的路径探索与创新》 | 一等奖 | | 杨琼 | | | tw20230010654 |
|  | 市直属 | 广州市启明学校 | 《以“融创”理念推进低视生绘画课程构建》 | 一等奖 | | 沈玉文 | | | tw20230010655 |
|  | 花都区 | 广州市花都区  实验中学 | 《遇见非遗之美，共育成长之路——新课程理念下，关于“广州珐琅”创意实践课程方略的思考》 | 一等奖 | | 刘春玲 | | | tw20230010656 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  南村镇梅江小学 | 《基于“融·乐”课堂理念下非遗广绣文化育人的探索与实践》 | 一等奖 | | 江素庆 | | | tw20230010657 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  市桥西丽小学 | 《基于“工作坊+项目式学习”模式的小学年画创意实践研究》 | 一等奖 | | 罗杏庄 | | | tw20230010658 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  珊瑚湾畔小学 | 《“三融”打造特色“一校一品”“六乐”建设  美育工作坊》 | 一等奖 | | 黄新标 | | | tw20230010659 |
|  | 白云区 | 广州市白云区  黄边小学 | 《共阅、共融、共享、共育----“双减”背景下小学生美术作品阅读素养提升的策略  探究》 | 一等奖 | | 汪燕敏 | | | tw20230010660 |
|  | 黄埔区 | 广州开发区  外国语学校 | 《“追求理解”的大单元教学策略探究》 | 一等奖 | | 李科 | | | tw20230010661 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区  教育发展研究院 | 《“学习共同体”理念下美术教研新样式的实践策略》 | 一等奖 | | 陈泽勉 | | | tw20230010662 |
|  | 增城区 | 广州市增城区  增城中学 | 《书法课堂教学微视频录编实践的探究》 | 一等奖 | | 赵一珊 | | | tw20230010663 |
|  | 从化区 | 广州市从化区  教师发展中心 | 《“双减”下以课程资源的开发引领乡村美育发展的策略研究》 | 一等奖 | | 吴水晶 | | | tw20230010664 |
|  | 天河区 | 广州市天河区  龙口西小学 | 《浅论“岭南非遗在校园”的美育建设与  发展》 | 一等奖 | | 严波钰 | | | tw20230010665 |
|  | 天河区 | 广州市天河区  华阳小学 | 《生本美育，静听  花开》 | 一等奖 | | 罗金球 | | | tw20230010666 |
|  | 花都区 | 广州市花都区  新华中学 | 《基于本土乡贤文化在中小学特色书法课程中的开发与利用》 | 一等奖 | | 方冠元 | | | tw20230010667 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区  晓港湾小学 | 《以美术为载体激发情感的外部表现》 | 一等奖 | | 林键馨 | | | tw20230010668 |
|  | 花都区 | 广州市花都区  花都区教育发展研究院 | 《乡土美育特色课程的构建与实践研究——以花都区为例》 | 一等奖 | | 胡远标 | | | tw20230010669 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  教师进修学校  （广州市番禺区教师发展中心） | 《依托学科大概念优化高中人物速写衣褶教学设计》 | 一等奖 | | 戴锦霞 | | | tw20230010670 |
|  | 黄埔区 | 广州石化小学 | 《在美术馆上美术  鉴赏课需要固定  座椅吗？》 | 一等奖 | | 潘雪芳 | | | tw20230010671 |
|  | 花都区 | 广州市花都区  狮岭镇联合小学 | 《“双减”背景下美术大单元教学策略探究——以区域美术课堂教学改革为例》 | 一等奖 | | 许夏梅 | | | tw20230010672 |
|  | 增城区 | 广州市增城  开发区小学 | 《小学美术插画绘本创作教学实践研究》 | 一等奖 | | 张琳 | | | tw20230010673 |
|  | 南沙区 | 广州市执信中学南沙学校 | 《指向深度学习的初中美术鉴赏教学》 | 一等奖 | | 黄淑卿 | | | tw20230010674 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区  红火炬小学 | 《初探主题式艺术综合教学的实践——以<不屈的潘香凤>版画皮影戏为例》 | 一等奖 | | 杜景丰 | | | tw20230010675 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区  小北路小学 | 《小学美术多元融合，培育时代新人》 | 二等奖 | | 杨佳兴 | | | tw20230010676 |
|  | 南沙区 | 广州市南沙区  湾区实验学校 | 《小学低年级美术教学与语文学科的  有机融合》 | 二等奖 | | 闫妍、韩笑 | | | tw20230010677 |
|  | 天河区 | 广州市天河职业高级中学 | 《双减背景下的青花瓷社团课探索》 | 二等奖 | | 邓荣 | | | tw20230010678 |
|  | 白云区 | 广州市白云区  汇侨第一小学 | 《以美引德》 | 二等奖 | | 冯洁茹 | | | tw20230010679 |
|  | 从化区 | 广州市从化区  鳌头镇第二中心小学 | 《新课标下小学美术跨学科主题学习的实践与思考——以大单元<美丽的叶子>为例》 | 二等奖 | | 吴运丁 | | | tw20230010680 |
|  | 南沙区 | 广州市第二中学南沙天元学校 | 《岩彩画课程在初中教学中的开发和实践研究》 | 二等奖 | | 梁梓珊 | | | tw20230010681 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区  石溪劬劳小学 | 《“双减”背景下小学美术作业优化设计的思考与实践》 | 二等奖 | | 毛金梅 | | | tw20230010682 |
|  | 增城区 | 广州市增城区  永宁街第二小学 | 《动物的花衣裳教学案例设计》 | 二等奖 | | 黄素 | | | tw20230010683 |
|  | 花都区 | 广州市花都区  炭步镇炭步初级中学 | 《劳“艺”结合·“艺”劳永益 ---劳育与美育融合实施的思考与探索》 | 二等奖 | | 温青春 | | | tw20230010684 |
|  | 花都区 | 华南师范大学  附属花都学校 | 《基于传统文化的小学美术课程单元整合和重构的创新教学  实践研究》 | 二等奖 | | 陈陶 | | | tw20230010685 |
|  | 从化区 | 广州市从化区  龙潭中学 | 《基于乡村中学特色的美育育人工作探究》 | 二等奖 | | 徐金霞 | | | tw20230010686 |
|  | 增城区 | 广州市增城区  正果中学 | 《畲族文化特色资源在初中工艺美术教学中的实践》 | 二等奖 | | 周惠青 | | | tw20230010687 |
|  | 市直属 | 广州市越秀区  铁一小学 | 《以深度学习的方式在美育中推广非遗  文化》 | 二等奖 | | 何晓欣 | | | tw20230010688 |
|  | 白云区 | 广州市白云区  广大附中实验  小学 | 《基于核心素养的主题驱动式小学美术校本课程实践探究--以低年级“山语花吟”教学为例》 | 二等奖 | | 刘可莹 | | | tw20230010689 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区  乐贤坊小学 | 《美育融合的社团  课程建设探究》 | 二等奖 | | 梁伟茵、  杨国超 | | | tw20230010690 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区  青少年宫 | 《广府文化语境下的青少年美劳创新教育研究》 | 二等奖 | | 林少芳 | | | tw20230010691 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区  瑞宝小学 | 《基于核心素养的表现性评价在小学美术学习中的应用研究》 | 二等奖 | | 卢艳华 | | | tw20230010692 |
|  | 从化区 | 广州市从化区  流溪小学 | 《“双减”背景下在小学创新青绿山水教学的实践探究》 | 二等奖 | | 徐小珍 | | | tw20230010693 |
|  | 花都区 | 广州市花都区  实验中学 | 《大单元教学在初中美术的实践探究——以经典润泽心灵大单元教学为例》 | 二等奖 | | 黄雪英 | | | tw20230010694 |
|  | 从化区 | 从化希贤小学 | 《基于四大核心素养下水拓画在小学美术教学中的应用研究》 | 二等奖 | | 舒鑫宇 | | | tw20230010695 |
|  | 花都区 | 华南师范大学  附属花都学校 | 《项目式学习理念与任务驱动教学法在社团活动中实践探究-以“立体书”社团活动  为例》 | 二等奖 | | 陈洁 | | | tw20230010696 |
|  | 从化区 | 广州市从化区  鳌头镇桥头小学 | 《双减背景下美术社团在乡村美育中的实践探索--以校园墙绘  为例》 | 二等奖 | | 黄常娥 | | | tw20230010697 |
|  | 越秀区 | 广州市培正中学 | 《美术学科核心素养的教学探究》 | 二等奖 | | 潘芳 | | | tw20230010698 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  教师进修学校  （广州市番禺区教师发展中心） | 《“融·乐”课堂理念下的美育工作坊实践与研究》 | 二等奖 | | 黄志明 | | | tw20230010699 |
|  | 市直属 | 广州市铁一中学 | 《基于核心素养的初中美术主题创作实践研究》 | 二等奖 | | 朱跃伟 | | | tw20230010700 |
|  | 天河区 | 广州市天河区  四海小学 | 《以美育人·向美而生》 | 二等奖 | | 彭菲菲 | | | tw20230010701 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区  教育发展研究院 | 《基于宋代小品画的  小学创意美术教学》 | 二等奖 | | 董烁 | | | tw20230010702 |
|  | 增城区 | 广州市增城区  教师发展中心 | 《基于新课标美术核心素养下小学美术课堂的新探讨》 | 二等奖 | | 林彩球 | | | tw20230010703 |
|  | 花都区 | 广州市花都区  新华中学 | 《以美育人--从理解  文化到文化理解》 | 二等奖 | | 王梦蕊 | | | tw20230010704 |
|  | 白云区 | 广州市白云区  方圆实验小学 | 《小学艺术团建设的  模式与实践》 | 二等奖 | | 马玉 | | | tw20230010705 |
|  | 荔湾区 | 广州市流花中学 | 《学科融合，有效提高学生西关文化的艺术  素养——以艺术课流花荔枝红教学为例》 | 二等奖 | | 陈若云、  吕晓红 | | | tw20230010706 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  大石小学 | 《基于融乐课堂的小学书法低年段教学的实践研究》 | 二等奖 | | 林雅婷 | | | tw20230010707 |
|  | 花都区 | 广州市花都区  圆玄中学 | 《美育和劳育相融合  在版画创新性教学中的探究》 | 二等奖 | | 吴珊 | | | tw20230010708 |
|  | 荔湾区 | 广州市第四中学 | 《基于核心素养的主题式单元作业设计与实践——广彩创作  单元课程》 | 二等奖 | | 李燕 | | | tw20230010709 |
|  | 白云区 | 广州市白云区素质教育管理中心 | 《巧用纸材料丰富美术课堂的探究与分析》 | 二等奖 | | 李政 | | | tw20230010710 |
|  | 越秀区 | 广州市第六十五中学 | 《交换的救赎》 | 二等奖 | | 谢静 | | | tw20230010711 |
|  | 南沙区 | 华南师范大学  附属南沙中学 | 《情景式PBL教学模式在版画教学中的实践——以“个性鲜明的木刻人像”为例》 | 二等奖 | | 侯碧茹 | | | tw20230010712 |
|  | 从化区 | 广州市从化区  太平镇信诚木棉小学 | 《项目式学习在美术教学中的应用与反思——以“玻璃纹样画  花灯”为例》 | 二等奖 | | 刘觅 | | | tw20230010713 |
|  | 从化区 | 广州市从化区  温泉镇第一中心小学 | 《“双减”背景下乡村美育剪纸课程资源开发与利用》 | 二等奖 | | 汤舒琳 | | | tw20230010714 |
|  | 花都区 | 广州实验教育  集团花都石岗  小学 | 《后疫情时代小学混合式教学研究—以花都石岗小学 “故乡的端午”项目式学习  为例》 | 二等奖 | | 王佩 | | | tw20230010715 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区  菩提路小学 | 《虚实相生 沁润美育——以“镂空”为特色的艺术课程实践研究》 | 二等奖 | | 陈勃 | | | tw20230010716 |
|  | 增城区 | 广州市增城区  高级中学 | 《以美育人，开展丝网版画高中美育工作坊》 | 二等奖 | | 姚婉兰 | | | tw20230010717 |
|  | 白云区 | 广州市白云区  六中实验中学 | 《以传承民间剪纸  润泽校园》 | 二等奖 | | 黄转花 | | | tw20230010718 |
|  | 荔湾区 | 华南师范大学  附属荔湾小学 | 《润物细无声，谈小学生书法文化感受力》 | 三等奖 | | 谌双 | | | tw20230010719 |
|  | 荔湾区 | 广州市真光中学 | 《德可育人 美能养心——基于新时代背景探讨初中美术课程的德育渗透》 | 三等奖 | | 卢凤媚 | | | tw20230010720 |
|  | 南沙区 | 广州大学附属中学南沙实验学校 | 《美育学科融合的理论基础及实践研究》 | 三等奖 | | 蔺萍萍 | | | tw20230010721 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  沙湾中心小学 | 《小学美术教学中提升图像识读能力的  策略》 | 三等奖 | | 冯耀堂 | | | tw20230010722 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  天誉小学 | 《中小学书法课程教学改革探赜》 | 三等奖 | | 陈彦蓉 | | | tw20230010723 |
|  | 黄埔区 | 北京师范大学  广州实验学校 | 《如何在扎染课程中培养学生的民族文化自信》 | 三等奖 | | 黄培坚 | | | tw20230010724 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区  乐贤坊小学 | 《“五育”融合背景下融入“五感”的小学》 | 三等奖 | | 周喆 | | | tw20230010725 |
|  | 从化区 | 广州市从化区  太平镇中心小学 | 《核心素养下探索乡村美育特色课程的开发与资源的建设》 | 三等奖 | | 易莎 | | | tw20230010726 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区  西关实验 | 《浅谈粤剧艺术元素在小学美术教学中  有效》 | 三等奖 | | 丁晓浩 | | | tw20230010727 |
|  | 白云区 | 广州市白云区  良田第三小学 | 《育人育心，艺术先行——为孩子种下美的种子》 | 三等奖 | | 黎敏华 | | | tw20230010728 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  凤凰湖小学 | 《以美育人 以文化人——小学美术教育课程成果与校园文化融合的实践探索》 | 三等奖 | | 陈洁莹 | | | tw20230010729 |
|  | 增城区 | 广州市增城区  石滩镇麻车小学 | 《“双文化”织网的美育课程开发——以春天的消息为例》 | 三等奖 | | 陈静茵 | | | tw20230010730 |
|  | 增城区 | 广州市增城区  朱村街中心小学 | 《新课标指向核心素养的单元教学——以“朱村鸡饭”非遗文化融入小学美术课堂  为例》 | 三等奖 | | 曾枫婷 | | | tw20230010731 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区  实验小学 | 《基于美育视域下版画语言在小学美术教学中的应用》 | 三等奖 | | 胡静雅 | | | tw20230010732 |
|  | 花都区 | 广州市花都区  育才学校 | 《“双减”背景下的大单元美术作业设计  实践探究》 | 三等奖 | | 亓秀鋆 | | | tw20230010733 |
|  | 越秀区 | 广州市育才中学 | 《美术特色课程教学实施研究------“双减” 背景下向下的大单元整体教学设计》 | 三等奖 | | 江洁华 | | | tw20230010734 |
|  | 白云区 | 广州市第六十七中学 | 《学习书法从感悟书法之美开始》 | 三等奖 | | 江碧瑜 | | | tw20230010735 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  会元学校 | 《中小学美育课程在双校园项目化学习中的探索与应用》 | 三等奖 | | 叶亮 | | | tw20230010736 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区  青少年宫 | 《浅谈中华优秀传统文化的美育传承》 | 三等奖 | | 吴绮云 | | | tw20230010737 |
|  | 增城区 | 广州市增城区  大鹏小学 | 《弘扬传统文化，剪出家乡绿梦》 | 三等奖 | | 郑佳玲 | | | tw20230010738 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区  鸿图苑小学 | 《浅谈美育在小学  艺术社团的实践》 | 三等奖 | | 房秀冬 | | | tw20230010739 |
|  | 从化区 | 从化希贤小学 | 《“双减”背景下在农村小学水彩画教学的实践探究》 | 三等奖 | | 刘勇群 | | | tw20230010740 |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区西华路小学 | 《小学美术陶艺教学的实践与思考》 | 三等奖 | | 庄木坚 | | | tw20230010741 |
|  | 增城区 | 广州市增城区  应元学校 | 《一路向美》 | 三等奖 | | 王奎云 | | | tw20230010742 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区  育才学校 | 《“以美育人”背景下小学美术课堂作业  设计与实施策略》 | 三等奖 | | 陈胜红 | | | tw20230010743 |
|  | 南沙区 | 广州市南沙区  嘉安小学 | 《让非遗落地——浅析广州市非遗文化与美育的有效案例》 | 三等奖 | | 张平 | | | tw20230010744 |
|  | 天河区 | 广州市第八十九中学 | 《以美育人：中国近现代欣赏教学中运用  美术批评的研究》 | 三等奖 | | 温友新 | | | tw20230010745 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区环市路小学 | 《2022艺术课标下的小学美术课堂延伸性探究》 | 三等奖 | | 沈芳 | | | tw20230010746 |
|  | 南沙区 | 广州大学附属中学南沙实验学校 | 《以美育人——学校美育工作改革与发展中的实践与思考》 | 三等奖 | | 魏瑞 | | | tw20230010747 |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  毓贤学校 | 《项目式学习在初中美术特色课程的有效应用》 | 三等奖 | | 宋水燕 | | | tw20230010748 |
|  | 黄埔区 | 广州开发区  第二小学 | 《承本土传统文化，  扬民族文化自信》 | 三等奖 | | 麦辽霞 | | | tw20230010749 |
|  | 南沙区 | 广州水南沙区  金隆小学 | 《以美育人，赋能慧心教育高质量发展  新活力》 | 三等奖 | | 阙冬妮 | | | tw20230010750 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  深井小学 | 《植根传统艺术，培养美育接班人---十字绣》 | 三等奖 | | 马莉林 | | | tw20230010751 |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区  铁一小学 | 《致广大而尽精微 做美育宣传员》 | 三等奖 | | 杨夏婧 | | | tw20230010752 |
|  | 白云区 | 广州市白云区  陈田小学 | 《不忘初心 以梦  为马》 | 三等奖 | | 张淑霞 | | | tw20230010753 |
|  | 南沙区 | 华南师范大学附属南沙小学 | 《以美育人在小学美术课堂中的渗透——以<走进传统民居>  为例》 | 三等奖 | | 丁爱娣 | | | tw20230010754 |
|  | 黄埔区 | 广大附中高新区实验学校 | 《以美育人，以  文化人》 | 三等奖 | | 徐嘉仪 | | | tw20230010755 |
|  | 南沙区 | 广州市南沙区  金隆小学 | 《小学美术课堂中培养创造性思维实践  研究》 | 三等奖 | | 钟雪盈 | | | tw20230010756 |
|  | 白云区 | 广州市培英中学 | 《我的教育自传》 | 三等奖 | | 郭黎 | | | tw20230010757 |
|  | 越秀区 | 广州市东风实验学校 | 《让美育之花在校园绽放》 | 三等奖 | | 朱万秋 | | | tw20230010758 |
|  | 南沙区 | 广州市执信中学南沙学校 | 《核心素养导向的小学美术绘本教学策略研究》 | 三等奖 | | 王蓝苹 | | | tw20230010759 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  深井小学 | 《以美育人润物无声》 | 三等奖 | | 蒋 萍 | | | tw20230010760 |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  怡园小学 | 《背靠特色课程，美育之花常开》 | 三等奖 | | 何青云、  安伟莎 | | | tw20230010761 |
|  | 荔湾区 | 广东实验中学  荔湾学校 | 《以美华雨，沁润  灵魂之田》 | 三等奖 | | 黄少婷 | | | tw20230010762 |
|  | 海珠区 | 广州市第四十一中学 | 《挖掘美术课程的党史元素，传递思政育人之美的实践——以丰顺县东留中学为例》 | 三等奖 | | 卓晋 | | | tw20230010763 |
|  | 从化区 | 广州市从化区太平镇信诚木棉  小学 | 《指向深度学习的美术大单元设计探索》 | 三等奖 | | 陈金溢 | | | tw20230010764 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区  知信小学 | 《浅谈审美素养在小学美术教育中的研究》 | 三等奖 | | 冯玮霞 | | | tw20230010765 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区江南大道中小学 | 《学校美育工作改革与发展：培养全面发展的学生》 | 三等奖 | | 张赫 | | | tw20230010766 |
|  | 天河区 | 广州市南国学校 | 《人文学科研究法在中小学美术教学中的实践与探索》 | 三等奖 | | 邓野茅 | | | tw20230010767 |
|  | 海珠区 | 广州市海珠外国语实验中学附属学校 | 《返本开新，让孩子们在生活中践行美》 | 三等奖 | | 林卓盈 | | | tw20230010768 |
| **组别** | **音乐组** | | | | | | | | |
| **序号** | **所属区** | **参加学校** | **题目** | | **奖项** | | **获奖**  **教师** | **电子证书编号** | |
|  | 花都区 | 广州市花都区花都区教育发展  研究院 | 《美育视域下音乐教师培养路径实践探究》 | | 一等奖 | | 张潇 | tw20230010769 | |
|  | 增城区 | 广州市增城区  香江学校 | 《农村小学音乐教师专业发展现状和提升  对策》 | | 一等奖 | | 龙思思 | tw20230010770 | |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  新庄小学 | 《美育视域下的小学低年段音高音准基础训练实践研究》 | | 一等奖 | | 张 霞 | tw20230010771 | |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  科学城小学 | 《美育视野下的基础音乐教育实践与研究——以小学音乐戏剧教学  为例》 | | 一等奖 | | 张白玉 | tw20230010772 | |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  市桥桥城中学 | 《“中华母语音乐文化”在中学音乐基础教育  阶段的实施与探究》 | | 一等奖 | | 张弦 | tw20230010773 | |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  市桥星海中学 | 《初中京剧艺术教学的策略探究》 | | 一等奖 | | 陈逴 | tw20230010774 | |
|  | 增城区 | 广州市增城区  小楼镇庙潭小学 | 《学科素养视域下小学音乐单元活动作业设计的实践与探索》 | | 一等奖 | | 沈栩如 | tw20230010775 | |
|  | 增城区 | 广州市增城区  实验小学 | 《如何让立德树人在核心素养导向下的小学音乐主题式大单元教学  设计中落地》 | | 一等奖 | | 周正翔 | tw20230010776 | |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  光远小学 | 《“新广州”教师视角下的小学粤语童谣教学  探讨》 | | 一等奖 | | 鲍丽亚 | tw20230010777 | |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区市桥桥东小学 | 《浅谈小学音乐教学中提升审美素养有效  途径》 | | 一等奖 | | 侯颖 | tw20230010778 | |
|  | 白云区 | 广州市白云区素质教育管理中心 | 《“智慧+”粤语童谣赋能学校美育特色发展——初探智慧课堂下粤语童谣进校园推动学校美育特色发展的应用  价值与策略》 | | 一等奖 | | 卢少娟 | tw20230010779 | |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  庙头小学 | 《试论音乐课程与中华优秀传统文化整合的有效尝试》 | | 一等奖 | | 李 津 | tw20230010780 | |
|  | 增城区 | 广州市增城区  荔城中学 | 《在高中音乐教学中深化民族音乐教学》 | | 一等奖 | | 魏艳 | tw20230010781 | |
|  | 花都区 | 广州市花都区新华街第五小学 | 《探究音乐游戏在课堂教学中发挥的美育  作用》 | | 一等奖 | | 叶霖 | tw20230010782 | |
|  | 增城区 | 广州市增城区  郑中钧中学 | 《唱读结合--运用音乐模式对高中语文古诗词的开发与应用》 | | 一等奖 | | 陈秀萍 | tw20230010783 | |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  石碁镇中心小学 | 《融革命文化 树粤剧品牌 ——美育改革下的校园粤剧创新传承  与实践》 | | 一等奖 | | 黄薇 | tw20230010784 | |
|  | 花都区 | 广州市花都区  新雅街新雅小学 | 《音智同心 以美育人——运用信息技术手段提升小学音乐识谱教学的美育效果》 | | 一等奖 | | 吴瑶 | tw20230010785 | |
|  | 南沙区 | 广州市南沙区  滨海实验学校 | 《学校美育工作改革的视角——粤曲在校园的推广》 | | 一等奖 | | 麦梓 | tw20230010786 | |
|  | 黄埔区 | 湖南师范大学附属黄埔实验学校 | 《小学音乐接续式教学在跨学科融合课堂的  应用研究》 | | 一等奖 | | 徐斯远 | tw20230010787 | |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  怡园小学 | 《小学音乐课堂中融入德育元素的策略研究》 | | 二等奖 | | 秦丽春 | tw20230010788 | |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区南武实验小学 | 《向“美”而行，“育”  见精彩》 | | 二等奖 | | 兰雅琴 | tw20230010789 | |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区  聚德东小学 | 《美育视野下小学音乐单元教学设计与实施的探索》 | | 二等奖 | | 刘婷婷 | tw20230010790 | |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区  雅荷塘小学 | 《双减”背景下小学音乐大单元作业设计与实施研究——以花城版三年级上册<大海>为例》 | | 二等奖 | | 何婷 | tw20230010791 | |
|  | 黄埔区 | 广州市黄埔区  香雪小学 | 《深度教学视角下的艺术文化育人三个境界——以小学爱国歌曲  教学为例》 | | 二等奖 | | 洪淑燕 | tw20230010792 | |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  旧水坑小学 | 《以舞育人，以乐润人——XX 小学美育 （民族舞蹈）校本课程的  构建与实践》 | | 二等奖 | | 杨玉婷 | tw20230010793 | |
|  | 白云区 | 广州市白云区素质教育管理中心 | 《“五育融合”背景下如何突破乡村中小学舞蹈教育困境的对策》 | | 二等奖 | | 黄玥 | tw20230010794 | |
|  | 越秀区 | 广州市培正中学 | 《新课标下，音乐教学中的美育探索》 | | 二等奖 | | 黄文臻 | tw20230010795 | |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区教师进修学校（番禺区教师发展中心） | 《三全育人视域下中小学音乐学科育人路径的实践与探索》 | | 二等奖 | | 陈月和、易亮 | tw20230010796 | |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区  仑头小学 | 《“以美育人”视角下“竖笛进课堂”实践  研究》 | | 二等奖 | | 陈泓霖 | tw20230010797 | |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  培智学校 | 《浅谈美育视野下特殊学校唱游与律动课的  实践探究》 | | 二等奖 | | 邓钊坤 | tw20230010798 | |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区化龙片教育指导  中心 | 《让音乐之花在乡村的希望田野上流光溢彩——化龙片黄舒琴名师工作室发展策略》 | | 二等奖 | | 黄舒琴、陈月和 | tw20230010799 | |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区  水荫路小学 | 《礼乐弦歌琴在小学音乐课堂教学中的有效  实践》 | | 二等奖 | | 毛小莉 | tw20230010800 | |
|  | 海珠区 | 广州市南武中学岭中校区 | 《基于初中学业水平测试背景下课堂器乐教学的实践分析》 | | 二等奖 | | 张婉姬 | tw20230010801 | |
|  | 黄埔区 | 广州市第一一  七中学 | 《基于初中音乐学科核心素养的世界传统音乐文化的教学实践》 | | 二等奖 | | 田丁 | tw20230010802 | |
|  | 花都区 | 广州市花都区  教育发展研究院 | 《信息技术运用于音乐学科“智慧课堂”的创作性表现的策略研究》 | | 二等奖 | | 冯薇 | tw20230010803 | |
|  | 越秀区 | 广州越秀区  东川路小学 | 《坚持以美育人的小学音乐教育实践》 | | 二等奖 | | 陈晓敏 | tw20230010804 | |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区  教育发展研究院 | 《指向核心素养的小学音乐表现性评价初探》 | | 二等奖 | | 蔡 丽 | tw20230010805 | |
|  | 黄埔区 | 广州石化中学 | 《浅析钢琴伴奏在中小学歌唱教学中的作用》 | | 二等奖 | | 桂湛 | tw20230010806 | |
|  | 花都区 | 广州市花都区  秀全中学 | 《探索普通高中舞蹈美育课程体系构建与实施-以广州市某中学为例》 | | 二等奖 | | 陈琼 | tw20230010807 | |
|  | 海珠区 | 广州市培才高级中学 | 《以美育人，以文化人，构建高效音乐课堂》 | | 二等奖 | | 钟雯琼 | tw20230010808 | |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区  清水濠小学 | 《美育三重境，童心音飞扬》 | | 二等奖 | | 唐璇 | tw20230010809 | |
|  | 天河区 | 广州市南国学校 | 《植根传统，小学民乐团建设的实践和思考》 | | 二等奖 | | 郑莉娜 | tw20230010810 | |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区  亚运城小学 | 《在小学音乐课堂中融入美育策略的微探》 | | 二等奖 | | 邓艳艳 | tw20230010811 | |
|  | 番禺区 | 广州市番禺区石碁镇中心小学 | 《以美育人 粤动心魂——粤韵文化在小学音乐作业设计的美育  实践》 | | 二等奖 | | 杨晶 | tw20230010812 | |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区青少年宫 | 《思维导图提高乐团学生演奏能力的研究》 | | 二等奖 | | 商虹 | tw20230010813 | |
|  | 花都区 | 广州市花都区新华街第五小学 | 《美育背景下中小学管乐社团的训练与发展  研究》 | | 三等奖 | | 林颖华 | tw20230010814 | |
|  | 白云区 | 广州市白云区贤丰实验小学 | 《以美育人—传统艺术文化在少儿舞蹈创作中的实际运用》 | | 三等奖 | | 霍嘉锐 | tw20230010815 | |
|  | 天河区 | 华南理工大学附属实验学校 | 《课程思政融入小学音乐教学的实践与思考》 | | 三等奖 | | 马娜 | tw20230010816 | |
|  | 海珠区 | 广州市海珠中学 | 《核心素养下如何实现美育教育的使命与  探索》 | | 三等奖 | | 张卫芳 | tw20230010817 | |
|  | 越秀区 | 广州市越秀区  汇泉学校 | 《小学音乐教学中跨学科课程的思考与探究》 | | 三等奖 | | 洪嘉琳 | tw20230010818 | |
|  | 白云区 | 广州市白云区  竹料第二小学 | 《手势教学在农村小学音乐课堂的实践探究》 | | 三等奖 | | 萧翠珍 | tw20230010819 | |
|  | 黄埔区 | 广州市苏元实验学校 | 《在音乐课堂中怎样结合学科综合进行教学》 | | 三等奖 | | 李赢 | tw20230010820 | |
|  | 荔湾区 | 广州市第一中学 | 《关于双减政策下艺术素养测评》 | | 三等奖 | | 原晋 | tw20230010821 | |
|  | 天河区 | 广州市天河区  五一小学 | 《艺术课程标准背景下小学戏剧教育实施  策略初探》 | | 三等奖 | | 何珊 | tw20230010822 | |
|  | 越秀区 | 广州市第十六  中学 | 《探索校园戏剧节的  美育价值》 | | 三等奖 | | 史华 | tw20230010823 | |
|  | 白云区 | 广州市白云区  竹料第一小学 | 《音乐课堂唱响红歌，红色教育“声”入人心》 | | 三等奖 | | 高彩霞 | tw20230010824 | |
|  | 白云区 | 广州市白云区  嘉禾中学 | 《初中音乐教学“以美育人”的实践探索》 | | 三等奖 | | 杨义丰 | tw20230010825 | |
|  | 增城区 | 广州市增城区  荔城中学 | 《浅析核心素养背景下的高中歌唱教学》 | | 三等奖 | | 郭美娣 | tw20230010826 | |
|  | 海珠区 | 广州市五中附属初级中学 | 《艺韵熏陶高雅人生——器乐进课堂教学  实践探究》 | | 三等奖 | | 邝颖君 | tw20230010827 | |
|  | 荔湾区 | 广州市第四中学 | 《情到浓处声自华——谈提高合唱排练效率的策略》 | | 三等奖 | | 何莎 | tw20230010828 | |
|  | 增城区 | 广州市增城区  南香山小学 | 《声乐演唱中的主观  因素》 | | 三等奖 | | 吴志虹 | tw20230010829 | |
|  | 花都区 | 广州市花都区新华街云山学校 | 《以素养为本，探美育之道——云山学校一体两翼音乐教育模式探索与实践》 | | 三等奖 | | 于彩果 | tw20230010830 | |
|  | 增城区 | 广州市增城区凤凰城中英文学校 | 《浅谈合唱对六年级学生核心素养提升的积极影响》 | | 三等奖 | | 郑铭瑶 | tw20230010831 | |
|  | 白云区 | 广州市白云区  人和镇第二小学 | 《育人之音乐，音乐之育人——谈发挥小学音乐课育人功能的实践  探索》 | | 三等奖 | | 蔡花成 | tw20230010832 | |
|  | 花都区 | 广州市花都区  风神实验小学 | 《“双减”政策下的小学音乐美育教育策略  研究》 | | 三等奖 | | 廖建高 | tw20230010833 | |
|  | 白云区 | 广州市白云区  握山小学 | 《美育在小学中国民族音乐教学中的渗透  路径》 | | 三等奖 | | 朱安妮 | tw20230010834 | |
|  | 增城区 | 广州市增城区  仙村中学 | 《“我与教学”之竖笛  之教》 | | 三等奖 | | 张美东 | tw20230010835 | |
|  | 越秀区 | 广州市育才中学 | 《核心素养下的音乐艺术表现实践——午间秀，托起艺术的梦想》 | | 三等奖 | | 江丹丹 | tw20230010836 | |
|  | 海珠区 | 广州市海珠区  新港中路小学 | 《向美而行，创“美  之花》 | | 三等奖 | | 蔡颖 | tw20230010837 | |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区青少年宫 | 《合唱教学中学生人文素养的培养分析》 | | 三等奖 | | 李慧坤 | tw20230010838 | |
|  | 从化区 | 广州市从化区温泉镇龙新小学 | 《农村小学生歌唱表现力在音乐课堂中的有效实践》 | | 三等奖 | | 李丽华 | tw20230010839 | |
|  | 荔湾区 | 广州市荔湾区  芳村实验小学 | 《加深理解 增进认同 构建自信——借鉴柯达伊音乐教育理念，在美育工作中传承发展传统文化刍议》 | | 三等奖 | | 谢殷婷 | tw20230010840 | |
|  | 从化区 | 广州市从化区  河滨小学 | 《基于“四觉联合”的小学音乐美育教学实践  研究》 | | 三等奖 | | 李嘉贤 | tw20230010841 | |
|  | 越秀区 | 广州市八一实验学校 | 《红色音乐资源在校本音乐社团的应用实践》 | | 三等奖 | | 钟晓晴 | tw20230010842 | |