附件

2021年广州市中小学美育改革创新优秀

案例评选活动获奖名单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 所属区 | 学校名称 | 案例题目 | 奖项 |
| 1 | 越秀区 | 广州市越秀区少年宫 | 中华优秀文化艺术传承案例——非遗通草画艺术传承活动美育实践 | 一等奖 |
| 2 | 花都区 | 广州市花都区教育发展研究院 | 绣美岭南——以“融创”理念推进广绣工艺资源利用及课程实践 | 一等奖 |
| 3 | 增城区 | 广州市增城区郑中钧中学 | 诗乐交融，学科整合——校本课程《唱读诗文》的开发与实践探索 | 一等奖 |
| 4 | 天河区 | 广州市天河中学 | “盘中生画 广彩瓷绘”——盘画的学习与广彩的传承 | 一等奖 |
| 5 | 荔湾区 | 广州市荔湾区流花路小学 | 小学美术项目式学习实践探索——以小学高段“水墨动画”项目开发与实施为例 | 一等奖 |
| 6 | 番禺区 | 广州市禺山高级中学 | 身动与心动齐飞 艺术为人生添彩——高中音乐课程4E教学模式的创设与实践 | 一等奖 |
| 7 | 市属 | 广州市执信中学 | 岭南石湾陶塑美育资源开发与整合运用——以《执信陶塑》美育特色课程的创设与实践为例 | 一等奖 |
| 8 | 天河区 | 广州市第七十五中学 | IMO三位一体模式下中学舞蹈律动课程的开发与实践 | 一等奖 |
| 9 | 市属 | 广州市旅游商务职业学校 | 传承中华茶文化，培育优雅职业人 | 一等奖 |
| 10 | 越秀区 | 广州市越秀区雅荷塘小学 | 巧剪拓五育 传承育新人——雅荷塘小学美育改革创新案例 | 一等奖 |
| 11 | 市属 | 广东广雅中学 | 根植广雅文化，打造“美育”生态圈 | 一等奖 |
| 12 | 番禺区 | 广州市番禺区钟村中心小学 | 项目式学习在织绣醒狮非遗文创中的有效应用 | 一等奖 |
| 13 | 天河区 | 广州市天河区教师发展中心 | 天河区数字化艺术素质测评的探索与实践 | 一等奖 |
| 14 | 花都区 | 广州市花都区花东学校 | 绣美育人展风采 培根铸魂颂中华 | 一等奖 |
| 15 | 荔湾区 | 广州市第四中学 | 传承岭南舞蹈 弘扬传统文化——以广州四中践行舞蹈美育为例 | 一等奖 |
| 16 | 番禺区 | 广州市番禺区沙湾中心小学 | 沙湾传统文化传承与发展的探索——以沙湾鱼灯为例 | 一等奖 |
| 17 | 黄埔区 | 广州市黄埔区教育研究院 | 黄埔“能力标准和评价方案”：为小学生音乐能力托底 | 二等奖 |
| 18 | 越秀区 | 广州市越秀区环市路小学 | 基于馆校合作的美育活动课程创新性实践 | 二等奖 |
| 19 | 市属 | 广州市纺织服装职业学校 | 中职社团以美育人改革创新案例研究——以广州市纺织服装职业学校“匠心创意设计社”为例 | 二等奖 |
| 20 | 番禺区 | 广州市番禺区大龙中学 | 突破时空局限，让地方特色课程焕发“新”机 | 二等奖 |
| 21 | 花都区 | 广州市花都区教育发展研究院 | 美育与劳育融合课程创意赋能育人实践 | 二等奖 |
| 22 | 白云区 | 广州市广外附设外语学校 | 立德树人促发展 文化传承强自信——广外外校岭南文化校园传承实践案例 | 二等奖 |
| 23 | 越秀区 | 广州市越秀区红火炬小学 | “互联网+立体评价”学习模式 推进佛山年画主题表现时代化——美育课堂落实立德树人的有效实施 | 二等奖 |
| 24 | 番禺区 | 广州市番禺区教师进修学校、广州市番禺区化龙片教育指导中心 | 搭建乡村多维融合平台 助推音乐教师素养提升 | 二等奖 |
| 25 | 海珠区 | 广州市海珠区同福中路第一小学 | 传承“咸水歌”，坚定文化自信——“咸水歌”音乐校本课程的开发与实施案例 | 二等奖 |
| 26 | 荔湾区 | 广州市荔湾区沙面小学 | 小学艺术教育扶贫之路径探索 | 二等奖 |
| 27 | 天河区 | 广州市天河区东圃小学 | 美遇龙舟非遗，情系广府文化——融合龙舟文化的美育课程的开发探索 | 二等奖 |
| 28 | 荔湾区 | 广州市真光中学 | 高中艺术课程“戏剧进课堂”的建设、实施研究 | 二等奖 |
| 29 | 黄埔区 | 广州市黄埔区科学城小学 | “我筑舞台，你展风采”音乐课前一曲的美育实践探索—以黄埔区科学城小学为例 | 二等奖 |
| 30 | 白云区 | 广州市白云区槎龙镇泰小学 | 中华优秀文化--粤语讲古艺术传承 | 二等奖 |
| 31 | 荔湾区 | 广州市真光中学 | 基于美育的中学美术视觉设计教学模式研究——以《班徽设计及其应用》教学为例 | 二等奖 |
| 32 | 海珠区 | 广州市岭南画派纪念中学 | 吸收岭南画派文化的广彩传承教学六部曲 | 二等奖 |
| 33 | 黄埔区 | 广州市黄埔区深井小学 | 传承中华优秀文化艺术,在灰塑文化中以美育人 | 二等奖 |
| 34 | 市属 | 广州大学附属中学 | 聚焦民间美术资源，打造学校品牌课程——广东剪纸技艺在初中美术教学中的案例探究 | 二等奖 |
| 35 | 增城区 | 广州市增城区朱村街中心小学 | 发展与创新，本土文化的新传承—校本课程《剪出的美味“朱村鸡饭”》 | 二等奖 |
| 36 | 增城区 | 广州市增城区增江街第一小学 | 城乡结合学校广东汉乐文化进校园的探索与实践 | 二等奖 |
| 37 | 越秀区 | 广州市越秀区建设大马路小学 | 优秀传统文化主题教育活动践行新时代美育的实践探索——以建设大马路小学“中国风筝”活动为例 | 二等奖 |
| 38 | 番禺区 | 广州市番禺区市桥桥东小学 | 小学竖笛校本课程开发与实施研究 | 二等奖 |
| 39 | 增城区 | 广州市增城区郑中钧中学 | 问题情境在高中美术鉴赏模块教学的应用——以《在“泥土”中诞生的美——中国民间美术》一课为例 | 三等奖 |
| 40 | 荔湾区 | 广州市荔湾区乐贤坊小学 | FSS三位一体”协同联动的小学美育发展模式探索——广州市荔湾区乐贤坊小学构建“家校社”协同育人新模式 | 三等奖 |
| 41 | 天河区 | 广州市长兴中学 | 取山水精华，育智慧公民——广州市长兴中学校园文化育人系列活动的探索与实践 | 三等奖 |
| 42 | 白云区 | 广州市白云区平沙培英学校 | 基于“4A+”学习模式的艺术教育探索与实践 | 三等奖 |
| 43 | 海珠区 | 广州市海珠区北山小学 | 基于UMU互动学习平台环境下的梳琴网络学习与展演空间构建——“互联网+”时代课堂乐器线上线下校内校外一体化教学模式实践探索 | 三等奖 |
| 44 | 黄埔区 | 广州市黄埔区沧联小学 | 传统手工艺在小学美术课堂中的融合和创新—以”扎染、锤染”教学为例 | 三等奖 |
| 45 | 白云区 | 广州市白云区方圆实验小学 | 构建 STFC“四位一体”美育协同育人机制——广州市白云区方圆实验小学美育改革创新优秀案例 | 三等奖 |
| 46 | 荔湾区 | 广州市荔湾区青少年宫 | 面向核心素养发展的信息化美育创新——以广州市荔湾区青少年宫教学实践为例 | 三等奖 |
| 47 | 市属 | 广州市第二中学 | 怎样才能把正圆形画好呢？——发生在“广彩图案绘制”课上的故事 | 三等奖 |
| 48 | 市属 | 广州市城市建设职业学校 | 播撒美育种子——装饰画设计课程的实践探索 | 三等奖 |
| 49 | 海珠区 | 广州市海珠区五凤小学 | 创新融合新模式，粤美文化新课堂 | 三等奖 |
| 50 | 天河区 | 华南师范大学附属小学 | “创演+”京剧教学育人功能优化 | 三等奖 |
| 51 | 番禺区 | 广州市番禺区亚运城小学 | 全学科教学环境下整本书阅读与小学音乐课堂相结合的实践探索 | 三等奖 |
| 52 | 从化区 | 广州市从化区第五中学 | 中小学音乐学科美育资源开发与整合运用 | 三等奖 |
| 53 | 天河区 | 广州市华颖外国语学校 | 智用交互技术点亮音乐课堂 | 三等奖 |
| 54 | 从化区 | 广州市从化区河滨小学 | 探究民间艺术 传承人文内涵——《国画水族舞》教学案例 | 三等奖 |
| 55 | 花都区 | 广州市花都区炭步镇第二小学 | 全面培养教育体系下的中小学美育综合改革实践——以广州市花都区炭步镇第二小学尤克里里进课堂为例 | 三等奖 |
| 56 | 增城区 | 广州市增城区开发区小学 | 高效课堂，助力线上教学——小学一年级美术《海底世界多奇妙》教学案例 | 三等奖 |
| 57 | 海珠区 | 广州市海珠区江南新村第二小学 | 《无丑不成戏——有趣的粤剧丑生》戏曲创新教学案例 | 三等奖 |
| 58 | 白云区 | 广州市白云区汇侨第一小学 | 书香墨韵，礼美艺扬，塑造雅润品格——广州市白云区汇侨第一小学美育教育教学（书法艺术特色）实践案例 | 三等奖 |
| 59 | 从化区 | 广州市从化区温泉镇第一中心小学 | 中华优秀文化剪纸艺术动画风格在小学特色课程的传承与创新探索案例 | 三等奖 |
| 60 | 番禺区 | 广州市番禺区教师进修学校、广州市番禺区化龙片教育指导中心 | 新时代美育背景下中小学美术教师专业化提升案例 | 三等奖 |
| 61 | 黄埔区 | 广州市黄埔区铁英中学 | 常态化学生全员艺术展演机制构建 | 三等奖 |
| 62 | 从化区 | 广州市从化区河滨小学 | 浅谈在粤剧教学中的点滴体会——《粤曲三喉与粤剧行当》粤剧教学案例 | 三等奖 |
| 63 | 黄埔区 | 广州市黄埔区联和小学 | 全面培养教育体系下的中小学美育综合改革实践--探索数学教育实践中渗透与融合美育的实施案例 | 三等奖 |
| 64 | 花都区 | 华南师范大学附属花都学校 | 实践探究教育教学在初中美育过程中的一些思考 | 三等奖 |