附件

2021年广州市中小学美育改革创新优秀

案例评选活动获奖名单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 所属区 | 学校名称 | 案例题目 | 奖项 |
| 1 | 越秀区 | 广州市越秀区  少年宫 | 中华优秀文化艺术传承案例——非遗通草画艺术传承活动美育实践 | 一等奖 |
| 2 | 花都区 | 广州市花都区教育发展研究院 | 绣美岭南——以“融创”理念推进广绣工艺资源利用及课程实践 | 一等奖 |
| 3 | 增城区 | 广州市增城区  郑中钧中学 | 诗乐交融，学科整合——校本课程《唱读诗文》的开发与实践探索 | 一等奖 |
| 4 | 天河区 | 广州市天河中学 | “盘中生画 广彩瓷绘”——盘画的学习与广彩的传承 | 一等奖 |
| 5 | 荔湾区 | 广州市荔湾区  流花路小学 | 小学美术项目式学习实践探索——以小学高段“水墨动画”项目  开发与实施为例 | 一等奖 |
| 6 | 番禺区 | 广州市禺山  高级中学 | 身动与心动齐飞 艺术为人生添彩——高中音乐课程4E教学  模式的创设与实践 | 一等奖 |
| 7 | 市属 | 广州市执信中学 | 岭南石湾陶塑美育资源开发与整合运用——以《执信陶塑》美育特色课程的创设与实践为例 | 一等奖 |
| 8 | 天河区 | 广州市第七十五  中学 | IMO三位一体模式下中学舞蹈律动课程的开发与实践 | 一等奖 |
| 9 | 市属 | 广州市旅游商务  职业学校 | 传承中华茶文化，培育优雅职业人 | 一等奖 |
| 10 | 越秀区 | 广州市越秀区  雅荷塘小学 | 巧剪拓五育 传承育新人——雅荷塘小学美育改革创新案例 | 一等奖 |
| 11 | 市属 | 广东广雅中学 | 根植广雅文化，打造“美育”  生态圈 | 一等奖 |
| 12 | 番禺区 | 广州市番禺区钟村中心小学 | 项目式学习在织绣醒狮非遗文  创中的有效应用 | 一等奖 |
| 13 | 天河区 | 广州市天河区教师发展中心 | 天河区数字化艺术素质测评的  探索与实践 | 一等奖 |
| 14 | 花都区 | 广州市花都区  花东学校 | 绣美育人展风采 培根铸魂颂中华 | 一等奖 |
| 15 | 荔湾区 | 广州市第四中学 | 传承岭南舞蹈 弘扬传统文化——以广州四中践行舞蹈美育为例 | 一等奖 |
| 16 | 番禺区 | 广州市番禺区  沙湾中心小学 | 沙湾传统文化传承与发展的  探索——以沙湾鱼灯为例 | 一等奖 |
| 17 | 黄埔区 | 广州市黄埔区  教育研究院 | 黄埔“能力标准和评价方案”：  为小学生音乐能力托底 | 二等奖 |
| 18 | 越秀区 | 广州市越秀区  环市路小学 | 基于馆校合作的美育活动  课程创新性实践 | 二等奖 |
| 19 | 市属 | 广州市纺织服装  职业学校 | 中职社团以美育人改革创新案例研究——以广州市纺织服装职业学校“匠心创意设计社”为例 | 二等奖 |
| 20 | 番禺区 | 广州市番禺区  大龙中学 | 突破时空局限，让地方特色课程焕发“新”机 | 二等奖 |
| 21 | 花都区 | 广州市花都区教育发展研究院 | 美育与劳育融合课程创意  赋能育人实践 | 二等奖 |
| 22 | 白云区 | 广州市广外附设  外语学校 | 立德树人促发展 文化传承强自信——广外外校岭南文化校园  传承实践案例 | 二等奖 |
| 23 | 越秀区 | 广州市越秀区  红火炬小学 | “互联网+立体评价”学习模式 推进佛山年画主题表现时代化——美育课堂落实立德树人的有效实施 | 二等奖 |
| 24 | 番禺区 | 广州市番禺区教师进修学校、广州市番禺区化龙片教育  指导中心 | 搭建乡村多维融合平台 助推  音乐教师素养提升 | 二等奖 |
| 25 | 海珠区 | 广州市海珠区同福中路第一小学 | 传承“咸水歌”，坚定文化自信——“咸水歌”音乐校本课程  的开发与实施案例 | 二等奖 |
| 26 | 荔湾区 | 广州市荔湾区沙面小学 | 小学艺术教育扶贫之路径探索 | 二等奖 |
| 27 | 天河区 | 广州市天河区东圃小学 | 美遇龙舟非遗，情系广府文化——融合龙舟文化的美育课程  的开发探索 | 二等奖 |
| 28 | 荔湾区 | 广州市真光中学 | 高中艺术课程“戏剧进课堂”  的建设、实施研究 | 二等奖 |
| 29 | 黄埔区 | 广州市黄埔区  科学城小学 | “我筑舞台，你展风采”音乐课前一曲的美育实践探索—以黄埔区  科学城小学为例 | 二等奖 |
| 30 | 白云区 | 广州市白云区  槎龙镇泰小学 | 中华优秀文化--粤语讲古艺术传承 | 二等奖 |
| 31 | 荔湾区 | 广州市真光中学 | 基于美育的中学美术视觉设计教学模式研究——以《班徽设计  及其应用》教学为例 | 二等奖 |
| 32 | 海珠区 | 广州市岭南画派  纪念中学 | 吸收岭南画派文化的广彩传  承教学六部曲 | 二等奖 |
| 33 | 黄埔区 | 广州市黄埔区深井小学 | 传承中华优秀文化艺术,在灰塑  文化中以美育人 | 二等奖 |
| 34 | 市属 | 广州大学附属中学 | 聚焦民间美术资源，打造学校品牌课程——广东剪纸技艺在初中  美术教学中的案例探究 | 二等奖 |
| 35 | 增城区 | 广州市增城区朱村街中心小学 | 发展与创新，本土文化的新传承—校本课程《剪出的美味“朱村鸡饭”》 | 二等奖 |
| 36 | 增城区 | 广州市增城区增江街第一小学 | 城乡结合学校广东汉乐文化进校园的探索与实践 | 二等奖 |
| 37 | 越秀区 | 广州市越秀区建设大马路小学 | 优秀传统文化主题教育活动践行新时代美育的实践探索——以建设大马路小学“中国风筝”活动为例 | 二等奖 |
| 38 | 番禺区 | 广州市番禺区市  桥桥东小学 | 小学竖笛校本课程开发与实施研究 | 二等奖 |
| 39 | 增城区 | 广州市增城区  郑中钧中学 | 问题情境在高中美术鉴赏模块教学的应用——以《在“泥土”中诞生的美——中国民间美术》一课为例 | 三等奖 |
| 40 | 荔湾区 | 广州市荔湾区  乐贤坊小学 | FSS三位一体”协同联动的小学美育发展模式探索——广州市荔湾区乐贤坊小学构建“家校社”协同  育人新模式 | 三等奖 |
| 41 | 天河区 | 广州市长兴中学 | 取山水精华，育智慧公民——广州市长兴中学校园文化育人系列活动的探索与实践 | 三等奖 |
| 42 | 白云区 | 广州市白云区平沙培英学校 | 基于“4A+”学习模式的艺术  教育探索与实践 | 三等奖 |
| 43 | 海珠区 | 广州市海珠区北山小学 | 基于UMU互动学习平台环境下的梳琴网络学习与展演空间构建——“互联网+”时代课堂乐器线上线下校内校外一体化教学模式实践探索 | 三等奖 |
| 44 | 黄埔区 | 广州市黄埔区沧联小学 | 传统手工艺在小学美术课堂中的融合和创新—以”扎染、锤染”  教学为例 | 三等奖 |
| 45 | 白云区 | 广州市白云区  方圆实验小学 | 构建 STFC“四位一体”美育协同育人机制——广州市白云区方圆实验小学美育改革创新优秀案例 | 三等奖 |
| 46 | 荔湾区 | 广州市荔湾区  青少年宫 | 面向核心素养发展的信息化美育创新——以广州市荔湾区青少年宫  教学实践为例 | 三等奖 |
| 47 | 市属 | 广州市第二中学 | 怎样才能把正圆形画好呢？——发生在“广彩图案绘制”课上的故事 | 三等奖 |
| 48 | 市属 | 广州市城市建设  职业学校 | 播撒美育种子——装饰画设计  课程的实践探索 | 三等奖 |
| 49 | 海珠区 | 广州市海珠区五凤小学 | 创新融合新模式，粤美文化新课堂 | 三等奖 |
| 50 | 天河区 | 华南师范大学  附属小学 | “创演+”京剧教学育人功能优化 | 三等奖 |
| 51 | 番禺区 | 广州市番禺区亚运城小学 | 全学科教学环境下整本书阅读与  小学音乐课堂相结合的实践探索 | 三等奖 |
| 52 | 从化区 | 广州市从化区  第五中学 | 中小学音乐学科美育资源  开发与整合运用 | 三等奖 |
| 53 | 天河区 | 广州市华颖外国语学校 | 智用交互技术点亮音乐课堂 | 三等奖 |
| 54 | 从化区 | 广州市从化区河滨小学 | 探究民间艺术 传承人文内涵——《国画水族舞》教学案例 | 三等奖 |
| 55 | 花都区 | 广州市花都区炭步镇第二小学 | 全面培养教育体系下的中小学美育综合改革实践——以广州市花都区炭步镇第二小学尤克里里  进课堂为例 | 三等奖 |
| 56 | 增城区 | 广州市增城区  开发区小学 | 高效课堂，助力线上教学——小学一年级美术《海底世界多奇妙》  教学案例 | 三等奖 |
| 57 | 海珠区 | 广州市海珠区江南新村第二小学 | 《无丑不成戏——有趣的粤剧丑生》戏曲创新教学案例 | 三等奖 |
| 58 | 白云区 | 广州市白云区汇侨第一小学 | 书香墨韵，礼美艺扬，塑造雅润品格——广州市白云区汇侨第一小学美育教育教学（书法艺术特色）  实践案例 | 三等奖 |
| 59 | 从化区 | 广州市从化区温泉镇第一中心小学 | 中华优秀文化剪纸艺术动画风格在小学特色课程的传承与创新  探索案例 | 三等奖 |
| 60 | 番禺区 | 广州市番禺区教师进修学校、广州市番禺区化龙片教育  指导中心 | 新时代美育背景下中小学美术  教师专业化提升案例 | 三等奖 |
| 61 | 黄埔区 | 广州市黄埔区铁英中学 | 常态化学生全员艺术展演机制构建 | 三等奖 |
| 62 | 从化区 | 广州市从化区  河滨小学 | 浅谈在粤剧教学中的点滴体会——《粤曲三喉与粤剧行当》粤剧  教学案例 | 三等奖 |
| 63 | 黄埔区 | 广州市黄埔区联和小学 | 全面培养教育体系下的中小学美育综合改革实践--探索数学教育实践中渗透与融合美育的实施案例 | 三等奖 |
| 64 | 花都区 | 华南师范大学附属花都学校 | 实践探究教育教学在初中美育  过程中的一些思考 | 三等奖 |