附件1

广州市2023年美育教师教学基本功

比赛复赛各区推荐名额

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 组别/类别 | 音乐类 | 美术类 | 书法类 | 舞蹈类 |
| 幼儿 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 中小学 | 小学 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 初中 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 高中 | 1 | 1 |
| 中职 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 特殊教育 | 1 | 1 | 1 | 1 |

附件2

广州市2023年美育教师教学基本功比赛

复赛要求

1. 报名表

被推荐参加复赛的教师须填写报名表（见附件4）。

1. 参赛教师承诺书

参赛教师须填写参赛承诺书（见附件5）。

1. 教学设计

字数要求1000字以内，与视频一并提交。教学设计（见附件7）应为参赛视频对应的知识点。

四、课堂教学实录视频

（一）视频时长为10分钟以内，须在真实的课堂环境中录制。视频需采用高清或标清录制，格式为MP4或MOV，码流率不低于512Kbps；

（二）采用高清16：9拍摄时，分辨率设定为1280×720，采用标清4：3拍摄时，分辨率设定为720×576，作品大小一律不超过700M；

（三）要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚；

（四）视频文件按照“学校名称+类别+课程名称+作者姓名” 的形式命名。

五、专业技能展示

音乐、舞蹈类：提交视频时长为5分钟以内，主要展示所报类别的专业技能（如报送音乐类别的，可任选一项声乐、器乐进行展示）。视频拍摄技术与格式要求与教学实录视频相同。视频 以“学校名称+类别+课程名称+作者姓名”命名。为呈现良好效果,可着演出服装。

美术、书法类：提交3件本人近三年创作作品的电子数码图片，JPG格式，单张大小在3M以上，10M以内，分辨率300dpio 平面作品提交一张图片，立体作品需提交四张多角度拍摄图片。作品以“学校名称+作品类别+作品名称+作者姓名”命名。作品须为本人创作，如发现有冒用或盗用他人作品者，将取消参赛资格并通报所在单位。

六、报送要求

各区及市直属中小学校须将进入市复赛的教师的教学实录视频、专业技能展示视频（图片）、教学设计、报名表、参赛承诺书、参赛汇总表等参赛材料，于2023年6月23日前统一以电子版存至U盘连同纸质盖章版邮寄到承办单位。以邮戳显示时间为准，不支持到付。教学设计、报名表、参赛承诺书、参赛汇总表发电子版送至指定邮箱：mszx171201@126.com**（**以上文档类材料均须提交可编辑的电子版和加盖公章的PDF版本）。

音乐、舞蹈类邮寄到：广州市越秀区东风东路580号 广州市艺术中学，收件人：林青83830377；

美术、书法类邮寄到：广州市越秀区东风东路580号 广州市艺术中学，收件人：林逸冰83814200。

附件3

广州市2023年美育教师教学基本功比赛

复赛评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价****维度** | **评价要点** | **分值****占比** |
| 教学视频 | 教学理念先进，逻辑严谨、结构清晰、内容饱满，重点难点突出，时间分配合理。 | 50% |
| 教学目标明确，课程设计内容与教学目标一致，理论和实践结合。 |
| 教学内容准确，体现“课程思政”，紧随时代发展，注重学生兴趣和道德情感培养，实现立德树人。 |
| 教学方法科学，能根据课程特点，用创新的教学策略、方法、技术解决课堂中存在的各种问题和困难。 |
| 教学效果明显，能够激发学生的学习兴趣，学生参与度高，课堂氛围活跃，师生互动好。 |
| 专业技能 | 能展示本学段专业教学所需的专业技术水平。 | 30% |
| 能表现所选作品的艺术内涵。 |
| 教学设计 | 目标制定和教学过程详细具体，针对教学主题的重点难点，有针对性地设计解决方案，内容系统，逻辑性强。 | 20% |
| 突出学校、学生特点，教学过程设计新颖，各环节衔接紧密，体现教为学服务。 |

附件4

广州市2023年美育教师教学基本功比赛

报名表

一、基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 出生年月 |  | 民族 |  | 照片 |
| 政治面貌 |  | 最高学历 |  | 最高学位 |  |
| 工作单位 |  | 职务/职称/工龄 |  |
| Email |  | 手机 |  |
| 课程名称 |  |
| 任教学段年级 | · | 教材版本 |  |
| 参加组别 |  | 类别 |  |

二、推荐意见

|  |  |
| --- | --- |
| 学校意见 | 学校（盖章） 年 月 日 |
| 区教育行政部门意见 | 区教育行政部门（盖章） 年 月 日 |

附件5

参赛教师承诺书

（一）严格遵守比赛规程。如有任何违反大赛安排的行为或给大赛造成有形、无形损失，愿意承担相应责任。

（二）理解并同意赛事组委会享有以下权利：1.检查承诺人的身份证明文件；2.在承诺人违反本赛事规则或本承诺书时，有权取消承诺人的参赛资格；3.若有选手弃权，赛事组委会有权按顺序提前后面选手的比赛时间。

（三）在承诺人比赛前，不观摩其他选手的比赛。

（四）在比赛过程中不透露所在学校及本人姓名。

（五）承诺人在参赛中出现的语言、文字和录像资料（包括教学设计方案、讲课语言、授课录像、教学幻灯片、教学反思等内容），主办单位享有出版权和文本影像使用权。

（六）大赛组委会可合理使用承诺人姓名、肖像及提交大赛的个人信息。

（七）不侵犯他人知识产权，由于侵犯知识产权引起的任何法律责任，由承诺人自行承担；由于侵犯他人知识产权引起大赛损失的，愿意承担相应法律责任。

（八）报名及在赛事过程中填写的任何资料及呈交的相关资料与文件由赛事组委会保留，不再索回。

承诺人：

签署日期：2023年 月 日

附件6

广州市2023年美育教师教学基本功比赛参赛人员

（复赛选手）汇总表

推荐单位： （加盖公章）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学校名称 | 姓名 | 性别 | 民族 | 年龄 | 职务/职称 | 联系电话 | 身份证号 | 课例名称 | 组别 | 类别 | 是否青教赛资格 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

附件7

广州市2023年中小学幼儿园美育教师教学
基本功展示

教

学

设

计

广州市教育局

2023年 月

1. **课程信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 |  | 课程类型 |  |
| 章节名称 |  | 教学对象 |  |
| 教学时长 |  | 教材版本 |  |

**二、 内容分析**

**三、 教学目标**

**四、 教学重点与难点**

**五、 课堂教学创新点**

**六、 教学方法**

**七、 教学过程**

附件8

广州市202**3**年美育教师教学基本功比赛

决赛要求

一、音乐、舞蹈类

（一）幼儿园组

**1.专业技能**

（1）技能展示。声乐、舞蹈、器乐演奏任选一项展示，自定展示内容。时间不超过4分钟。分值占比20%。

（2）即兴表演。抽签选题，根据音乐即兴舞蹈、律动，或看谱即兴弹唱。内容为幼儿园常见曲目，时间不超过3分钟。分值占比20%。

**2.教学技能**

音乐教学活动或音乐游戏设计。抽签选题。根据设定的情景或生活环节，如餐前律动、户外活动结束时的音乐游戏等。以说课形式展现，也可以为音乐欣赏、声乐、舞蹈、律动、打击乐或综合音乐活动等，时间不超过10分钟。分值占比60%。

1. 中小学组

**1.专业技能**

（1）技能展示。声乐、舞蹈、器乐演奏任选一项展示，时间不超过4分钟。分值占比30%。

（2）歌曲弹唱。现场抽签曲目。时间不超过2分钟。分值占比10%。

**2.教学技能**

现场模拟上课（整节课重要内容、环节需展示），内容自选, 课件自带，须包含完整的教学设计，时间不超过10分钟。分值占比60% 。

（三）中职学校组

中职学校组决赛项目包括5分钟以内的专业技能展示（占比40%）、10分钟以内的课堂教学说课（占比30%）、5分钟以内的教学主题演讲（占比20%）、3分钟以内的现场艺术素养考核（占比10%）。

参赛内容应充分体现立德树人、学生主体、能力核心的教学理念，须融入思政内容，重视工匠精神、职业技能的培养,可借助多媒体、道具等展示相关教学技能、专业技能，但须由参赛教师本人独立完成。具体要求如下：

**1.专业技能**

专业技能展示着重体现教师专业基本功，充分展现职业教育特征。展示主题、内容形式由选手自定，可采用唱、奏、跳或者串烧等多种综合表现形式。专业技能展示所需器材和道具除钢琴外均由选手自备。时间不超过5分钟。

1. **课堂教学说课**

课堂教学说课项目包括课堂教学设计、说课课件、现场说课。说课主题由参赛选手根据专业性质、所授课程特点自定。时间不

超过10分钟。

**3.教学主题演讲**

选手围绕师德师风建设、爱岗敬业精神培养、教师能力素质提升、教育教学质量提升、工匠精神、课程思政、教师成长故事等自定主题，完成主题演讲，可采用多媒体、道具等辅助。时间不超过5分钟。

**4.艺术素养考核**

采取现场抽题的方式，选手现场聆听音乐片段或观看视频片段，在规定时间内回答与音乐片段相关的艺术素养问题。（如：作品名称、创作背景、风格流派、地域特点、音乐特征等）。时间不超过3分钟。

（四）特殊教育组

**1.专业技能**

声乐、舞蹈、器乐演奏任选一项展示。时间不超过5分钟。分值占比40%。

**2.教学技能**

（1）现场说课。须展示特殊教育的亮点，围绕《唱游与律动课程标准》（2016年版）设计“音乐游戏”类的说课内容，内容自选，课件自带。时间不超过10分钟。分值占比40%。

（2）现场演讲。讲述教育故事或成长故事，时间不超过3分钟。分值占比20%。

二、美术类、书法类

幼儿园组、中小学组、中职学校组、特殊教育组

**1.专业技能（占比40%）**

**美术类：**根据命题，每名参赛教师在中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、版画和绘本中选择一项进行展示。画幅大小：中国画为生宣纸4尺对开斗方，约69×68cm；丙烯画、水彩画、水粉画为4开画纸，约38×54cm；版画为8开画纸，约27×40cm；绘本为一张8开画纸，约27×40cm，可任意分割、裁剪和排序（需标明顺序号）。纸张由主办方统一提供，其他美术材料和工具由参赛教师所在学校自备。时间不超过3小时。

**书法类：**根据命题，每名参赛教师用毛笔书写。作品尺寸为4尺对开斗方，约69×68cm。书写纸张、墨汁、毛毡由主办方统一提供，毛笔及其它工具由参赛选手自带。时间不超过3小时。

**2.教学技能（占比60%）**

内容自选，课件自带，需提交完整的教学设计，在比赛现场说课，时间不超过8分钟。