附件1

2025年广州市中华经典诵写讲大赛

“诵读中国”经典诵读大赛方案

为深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实全国教育大会精神，实施《教育强国建设规划纲要（2024— 2035年）》，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀语言文化，深化“典耀中华”主题读书。现举办2025年广州市“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称“大赛”）。具体安排如下：

一、活动主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

主办单位：广州市教育局、广州市语言文字工作委员会

协办单位：广州市荔湾区教育局

承办单位：广州市荔湾区青少年宫

三、参赛对象与组别

（一）参赛对象

全市中小学校（含中职学校）在校学生、在职教师、社会人员。

（二）参赛组别

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队），共5个组别。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有1名社会人员。

（三）参赛人数

每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛，团队人数不超过20人。团队参赛过程中人员不得替换、不得增加，否则取消参赛资格。除社会人员组外，组别的参赛者仅限本组别人员。社会人员组至少有1名社会人员。

四、参赛作品要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间至少2年以上，并被广泛传播。中小学生（含中职）参赛者可优先从统编语文教材中选择作品。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。诵读作品不可自行创作。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品为2025年新创作录制的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。**视频中不能出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。**

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求

在以诵读为主的基础上，作品可适当借助吟诵、音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读。

每人最多可参与个人或团队诵读作品1个。每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛 者提供专业指导。多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写**姓名、作品名称、所在单位或学校等信息**。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

五、赛程安排

（一）在线测评：5月6日前

各单位组织参赛者于5月6日前登录中华经典诵写讲大赛网站（https://jdsxj.eduyun.cn），进入**“诵读大赛”**专区，正确选择参赛地区**“广东省”**，按照参赛指引自主完成报名，并参加语言文字知识及诵读常识在线测评。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格。合格者方可获得参赛资格，测评成绩不合格者如违规报送作品直接淘汰。

（二）各单位初赛：5月11日前

各单位要高度重视，**原则上要以现场比赛的方式组织初赛。**根据初赛结果，各单位按照分配的名额推荐参赛作品，进入市级比赛。

（三）市级比赛：5月15日-23日

承办单位负责对市复赛和决赛入选作品（视频）进行评审。为保证公平公正，评审专家原则上由主办单位委派。采取线上线下结合的评审形式，由主办单位组织专家评审组观演打分，并根据最终得分确定各组获奖等次，同时设优秀组织奖（集体）、优秀指导教师奖若干。

市复赛：5月15-16日，采用视频评审方式进行。

市决赛：5月22-23日，采取现场比赛的方式进行。

（四）省级比赛：6月8日之后

省复赛：6月8日之后

省决赛：6月中下旬至7月

（五）全国比赛：8月至9月

全国复赛：8月15日前

全国决赛：9月30日前

决赛分为半决赛和总决赛。

六、相关要求

（一）名额分配

以区教育局和局属各学校为单位组织报名参赛，大赛不接受区属学校和个人报名。每个组别作品，各区推荐不超过3个，局属各学校（同一学校多校区视同一校）推荐1个。在2024年广东省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛中获得一等奖的区、校在对应的项目组别推荐数量上，可增加1个名额（同一项目获奖数可累计），并在递交作品时附上相关证明。

（二）报送要求

1.以区教育局和局属各学校为单位填写《2025年广州市“诵读中国”大赛推荐作品汇总表》（附件1-1）。请同时将该汇总表的EXCEL表格以及盖有单位公章的PDF电子扫描件发送至大赛指定邮箱yuweiban@163.com。邮件标题命名格式为“报送单位+2025年广州市‘诵读中国’大赛推荐作品汇总表”。

2.视频文件。每个参赛作品独立设置一个视频文件，文件命名格式为“报送单位+组别+参赛者姓名+参赛作品名称”。所有的视频文件按照参赛组别分别归入不同的文件夹，文件夹命名格式为“报送单位+组别”。

以上两项材料拷贝至U盘，并贴标签备注“报送单位+2025年广州市‘诵读中国’大赛参赛作品”。

3.各区教育局、局属各学校于5月12日下午17点前将以下材料报送到荔湾区青少年宫310室（地址：荔湾区中山八路2号），联系人：刘老师，联系电话：18070149770。

①U盘：含《2025年广州市“诵读中国”大赛推荐作品汇总表》（EXCEL版和盖章的PDF版）和视频作品（以收件日期或邮戳为准，报送U盘不予退回，逾期不予受理）。

②纸质盖章版《2025年广州市“诵读中国”大赛推荐作品汇总表》。

（三）其他事项

市、省比赛参赛者交通费、食宿费由派出单位负责。

七、联系方式

承办单位联系人：陈老师 020-62232303

市语委办联系人：韩老师020-22083770，吴老师020-22083701

附件1-1：2025年广州市“诵读中国”大赛推荐作品汇总表

附件1-1

2025年广州市中华经典诵写讲大赛“诵读中国”大赛推荐作品汇总表

单 位：（区教育局、局属学校）（盖章）

联系人： 手机：

电子邮箱： 参赛作品数： （个） 推荐作品数： （个） 推荐比例： （%）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **组 别** | **作品名称** | **参赛者****姓名** | **参赛者单位/学校** | **参赛者手机号** | **参赛者****微信** | **指导教师** | **指导教师单位** | **名次** | **备注** |
| 例 | 小学生组 | 《沁园春·雪》（毛泽东） | 孙某 | XX市XX县（区）第一小学 | 13500000000 | Xxxxx | 李某 | XX市XX县（区）第一小学 | 1 |  |
|  | 中学生组 | 《登高》（杜甫） | 张某 | XX市XX县（区）第二中学 | 136000000000 | Xxxxx | 陈某 | XX市XX县（区）第二中学 | 1 |  |

**填表说明：**

1. 序号：每个组别单独排序。

2. 参赛者姓名：多人参赛团队人数不超过20人，不以集体名义的，可填写20人姓名。**姓名填报后无法更改。**

3. 作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。

4. 单位/学校：以公章为准填写单位名称，**不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称。**请勿填写公章以外的团体名称。

5. 参赛者电话：用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。**一个作品只对应唯一一个手机号码，需和在线测试系统手机号码一致。**

6. 指导教师：不多于2人。准确填写指导教师所在单位。

7. 名次：填写作品在初赛中的名次

附件2

2025年广州市中华经典诵写讲大赛

“诗教中国”诗词讲解大赛方案

为深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实全国教育大会精神，实施《教育强国建设规划纲要（2024— 2035年）》，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀语言文化，深化“典耀中华”主题读书。现举办2025年广州市“诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称“大赛”）。具体安排如下：

一、大赛主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

主办单位：广州市教育局、广州市语言文字工作委员会

协办单位：广州市荔湾区教育局

承办单位：广州市荔湾区青少年宫

三、参赛对象与组别

（一）参赛对象

参赛对象为全市中小学在校学生、在职教师。由各区教育局、语委，局属各学校统一组织报名。

（二）参赛组别

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职学生）共5个组别。

四、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，凡列入教育部中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品均可。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生应结合个人经历与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为2025年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为MP4。**教师组视频长度为8分钟以内，学生组视频长度为5分钟以内。**视频清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须出镜。

微课录制不一定需要专业的录播环境和设备，组委会不鼓励过分豪华的影像制作，**只要画面和声音清晰稳定、能展示讲解内容即可**，专家评审主要对上课内容进行打分，录制环境简陋不影响评比。

视频开头以文字方式展示**作品名称、组别、诗词题目**等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。**不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。**

**参赛者和报送单位对参赛视频意识形态进行把关**，不得出现违背国家法律法规、政策方针的言论或画面；引用文献、图片、音视频等资料时，须确保来源权威、内容严谨，禁止使用未经核实的网络素材；涉及历史事件、民族宗教、领土主权等内容时，须严格遵循国家规范（地图使用必须采用自然资源部标准地图服务系统发布的官方地图，并标注审图号；不得缺失领土，不得使用错误版式）。如因不符合相关要求造成视频无法入围复、决赛者，作品无退回修改机会，相关责任自负。

（三）提交要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。**同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。**指导多个作品获奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。**作品提交日期截止后，相关信息不得更改。**

五、赛程安排

（一）在线测试：即日起至5月6日

各单位组织参赛者于5月6日前登录中华经典诵写讲大赛网站（https://jdsxj.eduyun.cn），进入**“讲解大赛”**专区，正确选择参赛地区**“广东省”**，按照参赛指引自主完成报名，并参加语言文字知识及诗词常识初赛测评在线测试。**作品进入评审阶段后，选手相关报名信息将不予更改，若出现前后身份信息、手机号码不一致则取消参赛资格。**

每人可进行**多次**语言文字知识及诗词常识初赛测评，系统确定最高分为最终成绩（初赛测评成绩不计入复赛），**60分以上为测评合格，测试合格者方可有资格按要求录制视频参加下一轮各单位初赛**。在线测试成绩仅作为入围初赛的依据，不计入初赛总成绩。

（二）各单位初赛：5月11日前

各单位要高度重视，**原则上要以现场比赛的方式组织初赛。**根据初赛结果，各单位按照分配的名额推荐参赛作品，进入市级比赛。

（三）市级比赛：5月15日-23日

承办单位负责对市复赛和决赛入选作品（视频）进行评审。为保证公平公正，评审专家原则上由主办单位委派。采取线上线下结合的评审形式，由主办单位组织专家评审组观演打分，并根据最终得分确定各组获奖等次，同时设优秀组织奖（集体）、优秀指导教师奖若干。

市复赛：5月15-16日，采用视频评审方式进行。

市决赛：5月22-23日，采取现场比赛的方式进行。

（四）省级比赛：6月6日之后

省复赛：6月6日之后

省决赛：6月中下旬至7月中上旬

（五）全国决赛：9月30日前

决赛分为半决赛和总决赛。

六、相关要求

（一）名额分配

以区教育局和局属各学校为单位组织报名参赛，大赛不接受区属学校和个人报名。每个组别作品，各区推荐不超过3个，局属各学校（同一学校多校区视同一校）推荐1个。在2024年广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛中获得一等奖的区、校在对应的项目组别推荐数量上，可增加1个名额（同一项目获奖数可累计），并在递交作品时附上相关证明。

（二）报送要求

1.以区教育局和局属各学校为单位，填写《2025年广州市“诗教中国”大赛推荐作品汇总表》（附件2-1）。请同时将该汇总表的EXCEL表格以及盖有单位公章的PDF电子扫描件发送至大赛指定邮箱yuweiban@163.com。邮件标题命名格式为“报送单位+2025年广州市‘诗教中国’大赛推荐作品汇总表”。

2.视频文件。每个参赛作品独立设置一个视频文件，文件命名格式为“报送单位+组别+参赛者姓名+参赛作品名称”。所有的视频文件按照参赛组别分别归入不同的文件夹，文件夹命名格式为“报送单位+组别”。

以上两项材料拷贝至U盘，并贴标签备注“报送单位+2025年广州市‘诗教中国’大赛参赛作品”。

3.各区教育局、局属各学校于5月12日下午17点前将以下材料报送到荔湾区青少年宫310室（地址：荔湾区中山八路2号），联系人：张老师，联系电话：13250519537。

①U盘：含《2025年广州市“诗教中国”大赛推荐作品汇总表》（EXCEL版和盖章的PDF版）和视频作品（以收件日期或邮戳为准，报送U盘不予退回，逾期不予受理）。

②纸质盖章版《2025年广州市中华经典诵写讲大赛“诗教中国”大赛推荐作品汇总表》。

（三）其他事项

市、省比赛参赛者交通费、食宿费由派出单位负责。

七、联系方式

承办单位联系人：陈老师 020-62232303

市语委办联系人：韩老师020-22083770，吴老师020-22083701

附件2-1：2025年广州市中华经典诵写讲大赛“诗教中国”

大赛推荐作品汇总表

附件2-1

2025年广州市中华经典诵写讲大赛“诗教中国”大赛推荐作品汇总表

单 位：（区教育局、局属学校）（盖章） 联系人： 手机：

电子邮箱： 参赛作品数： （个） 推荐作品数： （个） 推荐比例： （%）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 组别 | 作品名称 | 参赛者姓名 | 参赛者单位/学校 | 参赛者手机号 | 参赛者微信 | 指导教师 | 指导教师单位 | 名次 | 意识形态审核意见 | 备注 |
| 例 | 中学教师组 | 《沁园春·雪》（毛泽东） | 赵某某 | XX市XX区第一中学 | 13800000 | Xxxxx | 钱某某 | XX第一中学 | 1 | 无意识形态问题 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**填表说明：**

1.序号:每个组别单独排序。

2.参赛者姓名：正确填写，姓名填报后无法更改。

3.作品名称:准确填写作品名称，注明原作者。

4.单位/学校:以公章为准填写单位名称，请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称。

5.参赛者电话:用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。一个作品只对应唯一一个手机号码，需和在线测试系统手机号码一致。

6.指导教师:限报1人。请准确填写指导教师所在单位。

7.名次:填写作品在初赛中的名次。

附件3

2025年广州市中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨第十七届广州市规范汉字书写大赛方案

为激发广大民众对汉字书写的热爱，弘扬中华经典文化，以书写为笔，绘就中华经典传承新画卷，特举办2025年广州市中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨第十七届广州市规范汉字书写大赛，并制定方案如下。

一、大赛主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织单位

主办单位：广州市教育局、广州市语言文字工作委员会

协办单位：广州市荔湾区教育局

承办单位：广州市荔湾区青少年宫

三、参赛对象与组别

（一）参赛对象

广州市中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

（二）参赛组别

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔两个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组；粉笔类别分为小学教师组（含幼儿园在职教师）、中学教师组（含中职学校教师），共10个组别。

四、参赛要求

（一）作品内容

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

（二）作品要求

**硬笔类作品**可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

**毛笔类作品**用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm至95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

**粉笔类作品**一律使用白色粉笔，横排横写。完成作品后，对作品进行拍摄，提交A3（约42cm x 29.7cm）纸质彩印照片，照片能体现作品整体效果与细节特点。

**参赛者需使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师、所在学校（或单位）等信息写至作品背面右下角处**。**毛笔类作品还需写明书体信息。**

（三）提交要求

参赛作品应为2025年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。

1.参赛作品图片要求

硬笔类作品分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

2.书写视频要求

请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持续5秒。

完成以上操作后，即可进入书写环节的录制，书写内容应为参赛提交作品内容中的一部分，以体现本人书写水平。书写环节录制视频时长控制在2分钟内，在录制作品书写的过程中，无须将作品全部写完。随后，进入展示环节的录制，请参赛者手持该作品正对手机或摄像机，停留并录制5秒。总体拍摄画面应清晰展示书写内容，拍摄内容不得中断，视频不得剪辑。视频总时长不超过3分钟，300MB以内，MP4格式。

**毛笔类作品字体为篆书、草书的，在上传作品时须附释文**。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。

（四）其他要求

参赛者每人限报1件作品。硬笔/毛笔/粉笔三选一，如重复投稿，则取消参赛资格。每件作品限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。加盖公章的汇总表信息（附件3-1）需与纸质作品、大赛官网所填信息一致，经核查不一致的，不予更改，视为无效作品，不参与奖项评选。

为进一步浸润抒发，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通了图书推荐功能，每位参赛者需推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语，以增进阅读交流。

五、赛程安排

（一）在线测评：5月6日前

各单位组织参赛者于5月6日前登录中华经典诵写讲大赛网站（https://jdsxj.eduyun.cn），按照参赛指引完成报名，并参加语言文字知识及书法常识测评。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60分及以上为测评合格，合格者方可参加初赛。在此环节，参赛者仅需按要求报名参赛并参加测评，无需上传个人作品至大赛官网。具体上传作品时间由各报送单位通知参赛选手。

（二）各单位初赛：5月11日前

各区教育局、局属各学校需在**5月11日前**组织初赛，**组织方式原则上要以现场比赛的方式**。完成初赛后，按照分配名额，推荐优秀作品参加市级比赛。

（三）市级比赛：5月21日前

由各单位推荐作品，采取评审作品方式进行。纸质作品不予退还。

**各区教育局、局属各学校**务必要通知落实由本区、校推荐且入围省复赛的参赛者，于6月4日前使用在线测评时登记的手机号，登录大赛官网按要求在大赛官网上传作品电子图片、视频等材料。

（四）广东省复赛：6月10日至6月30日

广东省复赛采用纸质作品现场评审形式，其中，粉笔作品采用彩色高清照片评选形式。

（五）全国决赛：9月30日前

六、相关要求

（一）名额分配

以区教育局和局属各学校为单位组织报名参赛，大赛不接受区属学校和个人直接报名。各区推荐作品总数（含各组别）不超过80幅，其中硬笔不超过30幅，毛笔不超过30幅，粉笔不超过20幅。局属各学校（同一学校多校区视同一校）推荐作品总数（含各组别）不超过8幅，其中硬笔不超过3幅，毛笔不超过3幅，粉笔不超过2幅。每位参赛者只能报一幅作品。在2024年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨第十五届广东省规范汉字书写大赛中获得一等奖的区、校在对应的项目组别推荐数量上，可增加1个名额（同一项目获奖数可累计），并在递交作品时附上相关证明。

（二）报送材料要求

所有作品必须以区教育局和局属学校为单位进行报送，不接受区属学校或个人报送作品。

1.**报名及总结材料**

①《2025年广州市“笔墨中国”汉字书写大赛汇总表》（见附件3-1）可编辑的EXCEL文档和盖章扫描版（PDF格式），报送的信息必须与作品信息一致；

②初赛组织情况总结可编辑的WORD文档和盖章扫描版（PDF格式）。

请各区教育局、局属各学校于5月12日17:00前把上述发送至大赛指定邮箱823497049@qq.com。邮件标题命名格式为“报送单位+2025年广州市‘笔墨中国’大赛推荐作品汇总表”。

2.**参赛作品材料**

①加盖公章的《2025年广州市“笔墨中国”汉字书写大赛汇总表》纸质版（确保汇总表信息与作品信息一致）；

②毛笔和硬笔的纸质作品原件，粉笔的作品照片打印稿（排序要和汇总表序号一致）；出版物封面和作品出处正文复印件。

③U盘：包含报送作品的正面清晰照片（JPG格式，大小为2-10M），正面上半身书写视频（按规定要求拍摄）。文件名为××市××县（区）××镇（街道）+学校+姓名+组别+毛笔/硬笔/粉笔。照片命名序号、视频命名序号均要和汇总表一致。

各区教育局、局属各学校于5月12日17:00前把“**参赛作品材料”**寄送到广州市荔湾区青少年宫（以收件日期或邮戳为准，报送U盘不予退回，逾期不予受理）。

地址：荔湾区中山八路2号，联系人：少年国学社 江老师，电话15360850321。

附件：3-1.2025年广州市“笔墨中国”汉字书写大赛推荐作品

汇总表

附件3-1

2025年广州市“笔墨中国”汉字书写大赛推荐作品汇总表

单 位：（区教育局或局属学校）（盖章） 联系人： 手机： 电子邮箱：

区级或校级比赛情况：参赛作品数： （个）推荐作品数： （个） 推荐比例： （%）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 组别 | 作品名称（作者） | 作品类型（硬笔/毛笔/粉笔） | 参赛者姓名 | 参赛者单位/学校（全称 ） | 参赛者手机号 | 参赛者微信 | 指导教师 | 指导教师单位 | 备注 |
| 例 | 中学生组 | 《沁园春·雪》（毛泽东） | 毛笔 | 张三 | xx市xx区第一中学 | 13500000000 | xx | 陈某 | xx市xx区第一中学 | / |
|  | 小学生组 | 《惠崇春江晚景》（苏轼） | 硬笔 | 李四 | xx市xx区第一小学 | 13500000000 | xx | 林某 | xx市xx区第一小学 | / |
|  | 教师组 | 《沁园春·雪》（毛泽东） | 粉笔 | 李四 | xx市xx区第一小学 | 13500000000 | xx | 王某 | xx市xx区第一小学 | / |
|  | 合计 |  | / | / | / |  |  |  |  |  |

填表说明：1.序号：每个组别单独排序。2.单位/学校：以公章为准填写单位名称。3.作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。4.每个学生只填写1名指导教师，准确填写指导教师所在单位。教师组不填写指导教师。5.参赛者电话:用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。**一个作品只对应唯一一个手机号码，需和在线测试系统手机号码一致。6.**作品类别:准确填写是硬笔、毛笔或粉笔。

附件4

2025年广州市中华经典诵写讲大赛

“印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，特举办2025年广州市中华经典诵写讲大赛之“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称篆刻大赛）。具体方案如下。

一、活动主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织领导

主办单位：广州市教育局、广州市语言文字工作委员会

协办单位：广州市荔湾区教育局

承办单位：广州市荔湾区青少年宫

三、参赛对象与组别

参赛对象为全市中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每个类别分小学生组、中学生组（含中职学生）、教师组（含中职、幼儿园），共6个组别。

四、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报1件印屏（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

（四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者需使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师姓名、所在学校（或单位）等信息写至作品背面右下角处。

作品提交后，相关信息不得更改。参赛者每人限报1类作品，手工篆刻类/机器篆刻类二选一。每人限报1名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

加盖公章的汇总表（附件4-1）信息、作品信息和大赛官网所提交的信息三者必须一致。经核查不一致的，不予更改，视为无效作品，不参与奖项评选。

五、赛程安排

（一）在线测试：5月6日前

各区教育局、局属中小学组织参赛者于5月6日前登录中华经典诵写讲大赛网站（https://jdsxj.eduyun.cn/），按照参赛指引完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入比赛），60 分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。

（二）各单位初赛：5月11日前

各区教育局、局属中小学以现场比赛的方式自行组织初赛。根据初赛结果，各单位按照分配的名额推荐参赛作品，进入市级比赛。

（三）市级比赛：5月21日前

由各单位推荐作品，采取评审作品方式进行。纸质作品不予退还。

（四）广东省复赛：6月10日至30日

广东省复赛形式为现场纸质作品评审，由主办单位组织专家评委对参赛作品评分，确定获奖作品及等次，参赛印屏不予退还。

（五）全国总决赛：9月30日前

六、相关要求

**（一）名额分配**

以区教育局和局属学校为单位组织报名参赛，大赛不接受区属中小学和个人直接报名。各区推荐各类别、各组别的作品总数不超过20件（组）。局属各中小学（同一学校多校区视同一校）、少年宫推荐作品总数不超过5件（组）。在2024年广东省中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛中获得一等奖的区、校在对应的项目组别推荐数量上，可增加1个名额（同一项目获奖数可累计），并在递交作品时附上相关证明。

**（二）报送材料要求**

1.电子资料

①《2025年广州市中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛推荐作品汇总表》可编辑的EXCEL文档和盖章扫描版（PDF格式），报送的信息必须与作品信息一致；

②初赛组织情况总结可编辑的WORD文档和盖章扫描版（PDF格式）；

③印蜕实物高清照片、印屏作品高清照片（均为JPG或JPEG格式，大小为1-5M），照片命名序号和作品汇总表一致；

④说明文档（含作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺）。

电子资料拷到U盘保存，作品文件名称规范命名为：“××区（或××单位）+师生篆刻大赛参赛作品”。每个作品为单独的一个文件夹（含印蜕、印屏高清照片、实物高清照片、印屏作品说明文档），命名方式为：“序号+组别+类别+参赛者姓名”。

2.参赛作品资料

①加盖公章的《2025年广州市中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛推荐作品汇总表》（纸质）；

②篆刻作品（印蜕及印屏实物）。作品背面使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师姓名、所在学校（或单位）等信息写右下角。参赛者的篆刻作品（含印蜕、印屏高清照片及印屏实物作品、印屏作品说明文档） 排序和报名表序号一致，1号在上。

各区教育局、局属各学校于5月12日17:00前把上述资料一同寄送到广州市荔湾区青少年宫少年国学社（以收件日期或邮戳为准，报送U盘不予退回，逾期不予受理）。

地址：荔湾区中山八路2号，联系人：江老师，电话15360850321。邮箱：823497049@qq.com。

附件：4-1.2025年广州市中华经典诵写讲大赛“印记中国”

师生篆刻大赛推荐作品汇总表

附件4-1

2025年广州市中华经典诵写讲大赛

“印记中国”师生篆刻大赛推荐作品汇总表

单 位：（区教育局或局属学校）（盖章） 联系人： 手机： 电子邮箱：

区级或校级比赛情况：参赛作品数： （个）推荐作品数： （个） 推荐比例： （%）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 组别 | 作品名称（作者） | 作品类型 | 参赛者姓名 | 参赛者单位/学校（全称 ） | 参赛者手机号 | 参赛者微信 | 指导教师 | 指导教师单位 | 初赛获奖等级 | 备注 |
| 例 | 中学生组 | 《沁园春·雪》（毛泽东） | 手工篆刻 | 陈某 | xx市xx区第一中学 | 13500000000 | 123 | 李某 | xx市xx区第一中学 | 一等奖 | / |
|  | 小学生组 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | / |
|  | 合计 | / | / | / | / |  |  |  |  |  |  |

填表说明：1.序号：每个组别按作品类别单独排序。2.单位/学校：以公章为准填写单位名称。3.作品名称：准确填写作品名称，需与纸质作品名称一致。4.每个学生只填写1名指导教师，教师组和社会人员组不填写指导教师。5.作品类别:准确填写是手工篆刻还是机器篆刻。6.参赛者电话:用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书。**一个作品只对应唯一一个手机号码，需和在线测试系统手机号码一致。**

附件5

# 各区农村学校参赛情况表

单位：（区教育局、语委）（盖章） 联系人：

# 手机： 电子邮箱：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | 参赛项目 | 组别 | 作品名称 | 参赛人数 | 获奖情况 |
| ××小学 | 诗教中国 | 小学生组 | 《绝句》（唐·杜甫） | 1 | 一等奖 |
| 诗教中国 | 小学教师组 | 《将进酒》（唐·李白） | 1 | 无 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |